

العراق يرفض جعل مسألة الأكردي مسألة إسرائيلية

■ الباخرة العراقية « بغداد » تدهن الجسر البحري بين ميناى « ام قصر » و « مخا » اليمنى بحمولة من السمى

السيد طارق عزيز يلقي كلمة العراق



يقومون تحت إشراف شديدة بمداومة القتل والختنا
التجارية في المناطق المحاصرة ، التي تخضع لحظر التجوال ،
لمصارف الأموال .

وقال المصدر للقسطيني أن حظر التجوال ممرض على
مقيم نوريس قرب طوكير اليوم العاشر على التوالي في
حي المصبة في بيت لحم وبيت حانون أخرى في بيت ساحور
وبيت اومي وحلحول وعلى إحياء عدة في غزة ورفع على مقيم
جنائيا وبلدة بيت حانون .

واشارت الوعادت في لواطنة القسطيني وقوات
الإحتلال التي عن الأراضي المحتلة خلال ليلة اسن الاول
ومباح عن أصيلة (٨٢) فلسطينيا بجروح وكسور
وحالات اختناق وتسمم ، منهم ٣٣ في مدينة قلقيلية وحدها ،
عندما اضطرر أهلها للدوريات الصهيونية التي حاولت
التحكم لتدبير .

والتحت أنباء الأرض المحتلة ان القوات الصهيونية
اعتقلت (٨٧) مواطنا فلسطينيا وهدمت (١٣) منزلا منها

■ الأرض المحتلة : عم الإضراب اسن مختلف مناطق
الضفة الغربية وأطاع غزة المحتلين بينما تواصل فعاليات
الانتفاضة ضد قوات الاحتلال الصهيوني وإجراءاتها
القمعية .

وتكرت الأنباء ان مدن وقرى ومخيمات الضفة وللطاع
شبهت لانتفاضة قبل الماضية ومباح اسن مزيدا من المواجهات
العنيفة مع قوات الاحتلال ، ثم خلاها رشق الدوريات
والسيارات الصهيونية بالحجارة والزجاجات الفارغة .

وقد معجز فلسطيني ان هجعت بكثرة عدة نالت ضد
قوات ما يسمى بجيش الحدود التي تواصل انتقامها في
المناطق المحتلة .

ولم يفلح المصير ان قوات العدو الصهيوني صدعت خلافتها
الصهيونية ضد المواطنة في قرية غليل شمال غرب مدينة
نابلس والقرى المحيطة . وتحت فيها جملة اعتقالات
واسعة ، كما شنت جملة اعتقالات سائلة في طوكيرم
وضواحيها .

واشار المصدر الى ان موظفي الجمارك والضريبة الصهيونية

حزبتن يوايوتا من ان التوتوت
والاقتصادى والاقتصادى قد يهدد
الغالبية ثم التوتوت اليمهاخ
المعارضة أخيرا .

اجتمع الرئيس الأمريكى جورج
بوش مع الرئيسىستى فرنسيسكو
أوبلايفر ووزير الخارجية الأمريكى
يوسيف الرئيسىستى الحالى السوق
الامريكى للمناقشة .

أكد الأمين العام للأمم المتحدة
ضرورة تحقيق مبعثه وأمنه في
لبنان جنديا قاده للعقيق جنك
تطورات الأزمة اللبنانية .

مع الأحداث

شط العرب ..

للعرب

صالح سليمان

لم يكن قيام مجلس التعاون العربي، من مصر والعراق والأردن واليمن، هو الانجاز القومي الكبير والوحيد الذي أسهم العراق بفعل مؤثر ومتميز في بنائه، بعد وقف القتال في الحرب العراقية - الإيرانية، فهناك الكثير من الدلائل التي تشير إلى أن مرحلة السلام التي يعيش العراق بدايتها هذه الأيام، مشحونة بالكثير من الأعمال والمشاريع الوطنية والقومية، التي ستكون لها أهميتها التاريخية، في حاضر امتنا العربية ومستقبلها.

وهامو العراق وشقيقه الكويت، يبعثان قدما، في تحقيق مشاريع انمائية مشتركة كبرى، لتنمية التعاون الأخوي المشترك بين القطرين الشقيقين، وفي مقدمة هذه المشاريع، ملتقى بقرود العراق للكويت بسلام، وتحقيق الربط الكهربائي بينهما.

وقد وصل وفد كويتي برئاسة وزير الكهرباء والماء، الدكتور حمود الرقية، إلى بغداد لإنجاز هذه المهمة، التي أعلن أن مجلس المسؤولين العراقيين فيها لاقبل عن مجلس الكويتيين، مشيرا إلى أن مشروع جلب مياه شط العرب، إلى الكويت يأتي في إطار التكامل الاقتصادي بين الدول العربية.

إن المرحلة الأولى من المشروع ستبلغ (٥٠٠) مليون غالون يوميا منها (٣٠٠) مليون غالون للشرب و (١٥٠) مليون غالون للزراعة، على أمل أن تصل الكمية إلى (٧٠٠) مليون غالون يوميا.. وذلك يعني أكثر من إيفاء حاجة الإشتاء الكويتيين إلى المياه من شط العرب، أنه التي تغطي ظلما شفاة العراقيين وأرضهم كل يوم، هي نفسها التي ستطفيء ظما المشتركة الأخيرة والمعزوة، لا تجسد الرابط الأخوي المتميز بين العراق والكويت حسب، وإنما تحافظ عليه وتصونه، وتجعله من أقوى أسس المستقبل المشترك بين القطرين الشقيقين، ونموذجا حيا، على التفاعل القومي، الذي توجه إليه مسيرة الأمة العربية، لاسيما بعد انتصار العراق، وبحر العدوان الإيراني الذي استهدف شعبه وأرضه.. وهو دليل أيضا على أن قيام مجلس التعاون العربي، من مصر والعراق والأردن واليمن، لم يؤثر على مسيرة التعاون الثنائي بين العراق والكويت، أو بين العراق وأي قطر عربي آخر خارج إطار مجلس التعاون العربي.. بل أن هذا ليؤكد حرص العراق على أن يظل شط العرب، على انتمائه التاريخي العربي.. شطا للعرب، وليس لأحد غيرهم..

أنها واحدة من الانجازات القومية الكبرى، يتطلع إليها شعبنا في العراق وفي الكويت، وفي كل أقطار العربية، على أنها فاتحة لآمال ومشروعات وانجازات أخرى، على طريق أهداف الطموح الأكبر لكل أبناء امتنا العربية، في وحدة الأرض والدلم، والمصير المشترك.. وهي تحمل عنوان: شط العرب.. للعرب..!

مشكلات الاقتصاد الإيراني

بعد الحرب

سعيد عبود السامرائي

بملي: علاج مشكلة الريال الإيراني وتدعيم سعر صرفه على التخليق للدول، والسيطرة على التضخم وتثبيت الصادرات غير النفطية وتخليق الدين المحلي الخارجي، والمشكلة الرئيسية للحكومة هي زيادة تدفق السلع في الأسواق، سواء من الإنتاج المحلي أو من خلال الاستيراد من الخارج، لاسيما سلع المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية والسلع المعمرة وفي الأخص السيارات. وقد مال الإنتاج المحلي بهذه السلع نحو الانخفاض الشديد في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى ذلك فإن شحة التمويل الخارجي قد حثت من قبلية الحكومة على سد حاجة الطلب المحلي من السلع المستوردة، ويبدو أن معالجة التضخم منع زيادة الصادرات غير النفطية هدفان متناقضان، ذلك أن من المصير جدا في الوقت الحاضر زيادة الصادرات المحلية وذلك بسبب الصعوبات التي تواجه الإنتاج، ولإسما الإنتاج الصناعي.

وتعد مشكلة الديون من المشاكل التي تثير ارتباك السلطات الإيرانية الرسمية، فقد أعلن بنك التسويات الدولية في سويسرا أن مجموع الديون المصرفية الإيرانية يبلغ (١,٠٤٥) مليار دولار، والدين التجاري (٢,٣٣) مليار دولار عند نهاية ١٩٨٧ بيد أن هذه الأرقام لا تعكس إلا جزءا يسيرا من مشكلة الديون الإيرانية، إذ أن هناك قوائم غير مدفوعة عن استيرادات سلعية وخدمات هي غير القوائم المنشئة عن عمليات الائتمان، وفي القوائم المنشئة عن عمليات الائتمان (٤) مليارات دولار وربما أكثر من (٦) مليارات دولار علما بأن هناك مجهزين مبرزين ينتظرون استلامات عدة تسديد ديون لهم بدمه الحكومة الإيرانية.

هذه الأرقام المذكورة في أعلاه هي للعدة الختامية عند نهاية عام ١٩٨٧، ولكن ماذا عن عام ١٩٨٨؟ وماذا عن استيرادات الاسلحة التي تاتيها إيران من جهات دولية متعددة؟ هنا نؤكد بعض المصادر الاقتصادية في الغرب أن عام ١٩٨٨ شهد زيادة محسوسة وبكيرة في قروض إيران الخارجية سواء عن استيرادات سلع مدمية أو سلع عسكرية، ولو نشرت هذه الأرقام لثبتت منها أن ديون إيران فلتت بغير الأرقام المنشورة، كما أشارت هذه المصادر إلى أن إيران تسعى حاليا للاقتراض الدولي، وأن هناك اتصالات قد جرت بالفعل مع بنوك دولية في فرانكفورت وفي لندن، لاسيما عن (لوتنجر) مستشاري إلى أن إيران تسعى لتطبيق سياسة اقتراض سترتفع معها القيم الدين الخارجي إلى مستويات عالية جدا في غضون السنوات القليلة المقبلة.

إن الصورة المعتمة عن صادرات النفط الإيراني، والطلب الكبير على العملات الأجنبية للسنوات المقبلة تجعل ميزان المدفوعات الإيرانية يسير نحو وضع سيء، وهناك عدد من الدلائل التي تشير إلى تدهور المخطوطة الصاعدة من فرنسا وربما من الولايات المتحدة، وبالميل إلى النظام الإيراني أن السحب من القروض الخارجية فلن يوفى العجز في ميزان المدفوعات سوف تتسع بشكل تدريجي، وقد أعلنت الحكومة في تموز الماضي عن تدني احتياطيها من العملات الأجنبية علما بأنها قلت بسبب (٩٠) مليون دولار من صندوق النقد الدولي في شهر حزيران الماضي، وهذا كله مما يشير إلى أن النظام سيواجه فترة طويلة من المشكلات الاقتصادية.

المصدر: ١ - نشرة الخليج الاقتصادية والمالية العدد ١٩٨٨ أكتوبر ١٩٨٨ ٢ - جريدة الشرق الأوسط ٢٣/٢/٨٩ ٣ - السبيل للكويتية ٢٧/٢/٨٩ ٤ - مجلة ميدل إيست إنكونوميك سيربي ٢٥/٢/٨٩ ٥ - مجلة أليكونوميست للنشنية ١٩٨٩/١/٧ ٦ - E.I.U: Economist Intelgent Unit 4 thr Quarter 1988. ٧ - الفيلسوف شيل تليس: الإعداد ١٩٨٨/١٠/١٦ ١٩٨٨/١١/٢٥ - ١٩٨٨/١١/٢٥

دول البحر المتوسط، ومركزا لميزان تعالي في المخطات الحالية للحرب فلفيتا الكوريتي قطع ست ساعات يوميا في بعض مناطق العاصمة، وأصلاح المباني التي خربت بالصواريخ العراقية مازال في طورها الأول بعد نصف عام من وقف الحرب، ويتجه النظام الإيراني حاليا نحو سياسة الباب المفتوح في المجال الاقتصادي الذي يسمح بمشاركة أكبر للشركات الأجنبية والتحول مع إعطاء المجال الواسع للطعام الخاص، وهذا الانفتاح يجري بشكل تدريجي ومحد، إلا أن بعض المراقبين يفتانون بأن عدم كلفة عوائد النفط ومزايا شروط الائتمان من الخارج قد يفرى الحكومة بالحصول على قروض أكثر مما هو متوقع.

ولقد صحبة (نيويورك تيمس) يوم ٢٣/٢/١٩٨٩ أن إيران قررت في تحول رئيسي في سياستها الاقتصادية الاستفادة من بنوك أجنبية ومن حكومات تمويل مشروعات التنمية واستغلال صادرات الفلز الطبيعي للتحسين السوفيتي، وبقلت الصحيفة عن (غلام رضا زادة) وزير البترول الإيراني قوله (أن الحكومة الحالية انتهجت عدة سياسات فيما يتعلق بالاقتراض، والسياسة الرئيسية هي أننا ستكون قديري على الحصول على قروض لمواجهة مشكلات التنمية الأساسية المهمة وأن إيران لن تقترض لتمويل المشروعات التي تدر دخلا، ولن تتجوز للقرض ثلاثة مليارات دولار.

وتتعلق الحكومة إلى إعادة بنام الاقتصاد، إلا أنها منقسمة على نفسها إزاء كيفية تمويل هذه العملية ويرفض العمل الاعتماد على النفس وعلى رأسهم (حسين موسوي) رئيس الوزراء قبول الائتمانات الخارجية، إلا أن (الفرعيني) بقيادة رئيس مجلس الشورى (مهاضي) واستجاني) يؤيد بناء اقتصاد أكثر انفتاحا، ويريد تشجيع القطاع الخاص على القيود الكمية عنه، ومن يلاحظ في إيران أنه لا توجد لدى أي رجل أعمال إيراني أية رغبة في استثمار أمواله في الصناعة، ومؤلا الذين يملكون الأموال يفضلون في أسواق الدولار والسجاد والذهب.

ومركزا للميزانية العامة للدولة لعام ١٩٨٩، وخطة التنمية للسنوات الخمس المقبلة معروضة على المجلس، ولإيراب في ما تترجم السلطات أن تقوم به بعد الحرب، ولم تنشر بعد التفاصيل عنها وذلك بسبب عدم استقرار سوق النفط العالي، كما أنه لم يعرف بعد مقدار الائتلاف، ومهما يكن أن من فن الأولوية ستكون بلا ريب لإعادة العمل والبناء، غير أن التقديرات الفعلية بتكاليف الأعمال لم تظهر بعد بشكلها النهائي، وذلك لصعوبة تقديرها في جهة ولأنها تأخذ وقتا طويلا بسبب العمل الذي حل بعد كثير من الوحد أن ما خلفت حالات عدم الاستقرار مستمرة في الارتفاع ويزداد الفراء يكون في طوابع طويلة لاستبدال البطاقات بكميات ضخمة من اللحم والحليب والسكر والبض الذي تدمعه الحكومة، وهؤلاء الذين يحتاجون إلى أكثر من رطل ونصف الرطل من اللحم شهريا يضطرون للجوء إلى السوق السوداء حيث يباع كل شيء بأسعار خيالية، وقد خلت أعمال الطبق الذين كانوا يتطلعون إلى غذاء أفضل ومعرضات أكثر من الصالح الاستهلاكية بعد الحرب.

وعندما فإن المشكلة الاقتصادية هي المعضلة الكبرى التي تواجه هذا النظام بعد أن انتهت الحرب، هذه المشكلة المتمثلة في انخفاض منسوب الموارد المالية التي تكفي للبناء والتنمية ولسد متطلبات السكان من سلع الغذاء والسلع الاستهلاكية الأخرى التي حرما منها إيران سنوات الحرب، وإزاء هذه المشكلة فقد حددت الحكومة أسس السياسة الاقتصادية لما بعد الحرب

يواجه النظام الإيراني في الوقت الحاضر مشكلتين رئيسيتين هما: مشكلة مؤتمر جنيف لقرار السلام بين العراق وإيران، والمشكلة الاقتصادية.

ففي ما يتعلق بالمشكلة الثانية، تحتل مسألة إعادة الإعمار وبناء الاقتصاد الإيراني الأولوية في السياسة الاقتصادية، وذلك لضعف الأموال اللازمة لبناء وتحتي مستويات عداوت إيران من تصدير النفط الخام وتنقسم الحكومة على نفسها إزاء كيفية تمويل عملية البناء وأصلاح مخربته الحرب.

وتتبع التقارير التي أصدرتها الدوائر الاقتصادية المختلفة في العالم أن التكاليف التي ستكفيها إيران لإعادة التعمير عالية جدا، بإعتبار أن ممل الحرب لم يقتصر على مرافق البنى التحتية فيها مثل الطرق بل تعداه إلى مصانع النفط والمجمعات البترولية التي أقيمت قبل ابتداء الحرب، وتقدر الكلفة لإعادة التعمير في إيران بما يتراوح بين (٧٠) و (١٠٠) مليار دولار غير أن نائب وزير الخارجية الإيراني قدر المبلغ المذكور بما يقرب من (٢٠٠) مليار دولار.

والسؤال المهم المعروض هو: من أين تأتي إيران بهذه الأموال؟ هل تقترض من العالم الغربي لتأمين احتياطيها من العملات الصعبة؟ أم أنها ستستغل (٣٠) عاما لكي تدير مليون لإعادة بناء مدمرة الحرب مع العراق على مدى (٨) أعوام؟ هذا تقول صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية في مجلة موسعة حول الاقتصاد الإيراني موضحة أن (٩٠) بليون من دخل إيران يقدر باليوني من عداوت صادراتها النفطية، وقد انخفض إنتاج إيران من النفط الخام حاليا إلى (٢,٦٤) مليون برميل يوميا وهو حصنها للقرن من قبل متفلة البلدان المنتجة للنفط (أوبك) وهي تحصل على إيرادات من نصف مبيعات إنتاج إيران في الحرب، التي كانت تنتج (٦) ملايين برميل يوميا.

ومعلوم أن معدلات إنتاج النفط الإيراني قد تعرضت لانخفاض مؤاويل طوال سنوات الحرب، ففي عام ١٩٨٧ سجلت إيرادات النفط انخفاضا جديا حيث بلغت (٨,٦) مليار دولار، بعد أن مبيعات (٦,٦) مليار دولار في العام السابق، وهو أقل بكثير من أعلى مستوى وصلت إليه هذه الإيرادات عام ١٩٨٢ وهو (١٩,٢) مليار دولار، إلا أن إمكانية رفع معدلات الإنتاج بسرعة أو بنسبة كبيرة تبدو محدودة للغاية، ومن المحتمل أن تستمر طويلا في اتجاه سياسة تصفية مختلفة بحيث لتتجاوز معدلات الإنتاج (٣) ملايين برميل يوميا، كما أن من الحزن أن يكون الأعمال وسوء إدارة حقول النفط قد تسببت في خسائر لا يمكن إصلاحها.

بالإضافة إلى ذلك فإن أسعار النفط قد انخفضت من مستوى (٢٩) دولارا للبرميل الواحد إلى (١٥) دولارا، مما خفض عداوت إيران السنوية من النفط إلى معدل يتراوح بين (٨) و (١٠) مليارات دولار، علما أن سليف من ثلاثة مليارات دولار من المبلغ المذكور كانت تخصص سنويا للائتلاف مع الحرب، ولإسما بالنسبة للنفذ الذي وقته إيران بقيمة عدة مليارات من الدولارات مع الصين للحصول على مادة طائرة مقلقة من طراز (٧/٧/٨) (٧/٧/٨)، كما أن إيران كانت تتفق ثلاثة مليارات دولار أخرى لاستيراد مقترحات بين (٢٠٠,٠٠٠) و (٢٠٠,٠٠٠) برميل يوميا من منتجات النفط المكر، بحيث لا يفي سوى مليار دولار لعملية إعادة البناء.

وقد ذكرت مجلة، ميل إيست إنكونوميك سيربي (المختصة بالصناعة في نيويورك) أواخر الشهر الماضي أن التكاليف المشعومة في شهر كانون الماضي عمل على متن ثلاث فط متكبها أو تستأجرها الشركة الوطنية الإيرانية للنفذ بلغت (٢٩) مليون برميل، وأن هذا النفط يباع بأسعار أعلى بالاقتراف التقليدية بسعر (سيف) من مرافق وروتردام إلى أوروبا أو من مرافق (سيفي كير) في تركيا إلى



صورة
حدث
بون/رويتز: الرئيس المصري حسني مبارك خلال لقائه مع رئيس الحزب الديمقراطي الاتلي هانز فوجل في بون.

بيروت تحترق

بنيران حافظ الأسد

يونس حسن

هي الأولى من نوعها منذ عامين، حيث تم نصف مكثف للأحياء المدنية في بيروت الشرقية وأقلل المعابر وإيقاف التكوين، وأن نصف السوري وقصف عماله شمل جميع المناطق والأحياء السكنية لإيقاع أكبر عدد من الضحايا في البشر والممتلكات الأمر الذي أدى إلى إقفال المدارس والجامعات.

والسؤال المطروح هو: لماذا لجأ النظام السوري إلى ذلك التصعيد الخطير؟ ثمة حقائق نضعها هنا تؤثر الأسباب الكامنة وراء دفع النظام السوري لقطع سكوت ليل بيروت وتزييق هدوئها.. ذلك أنه:

■ لأول مرة يبدأ العرب بجديعية عالية في حل مشكلة ظلت تتروك دما منذ عام ١٩٧٥ حتى الآن، وهي المشكلة اللبنانية، وإدراكا أن النظام السوري لن يرضى الأمر سليف من يديه وهو ملغى قواته وعملاده إلى ارتكاب الصلابة الجديدة.

■ وأن أقطاب النظام السوري أدركوا أن المسؤولين اللبنانيين بكل انتماءاتهم بدأوا يتفكر في جدي للخروج من حالة الضعف والتمزق، وكان لابد من منع الاستمرار بهذا التفكير.

■ وأن وقوع اشتقاق في صفوف القوى المؤيدة للنظام السوري وتهديد بعضها بالخروج من تحت المظلة السورية دفع بهذا النظام إلى الإسراع في العودة بالوضع الأمني إلى ما كان عليه قبل سنوات بهدف أشعل أتباعه أن لا أمل لهم بونه.

■ اعتقاد النظام السوري أن الورقة اللبنانية باعتبارها الورقة التي يضغط بها على الأمة العربية بدأت تتلاشى تدريجيا ويتقلص حجمها واحتمل خسارتها كليا.

■ أن الطلب الذي تقدم به العماد عون لاستحبال القوات السورية الكامل من لبنان، الذي أوضح فيه أنه اتخذ قرارا بهذا الشأن وأن حكومته ستستخذ جميع الإجراءات المحلية والأقليمية والدولية لضمان انسحاب هذه القوات من لبنان، إنما يتماشى مع مبدأ السيادة والاستقلال ومبدأ رفض التدخل في الشؤون الداخلية التي يؤكدتها القانون الدولي والجامعة العربية والمنظمات الدولية.. كما أنها تتسجم تماما مع مذهب إليه السيد الرئيس صدام حسين في حديثه في الاجتماع المشترك لجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ومجلس الوزراء يوم الثلاثاء المصادف ١٤/٣/١٩٨٩ عندما أكد: أن استخدام القوة والجيش ضد العربي من شأنه أن يضعف العرب ويبعدهم عن طريق التفاعل وأنه ليس من الحكمة السماح باستمرار هذه الصيغة لما تسببه من تشويه للعلاقة القومية التي تربط بين العرب كافة.

تماشيا مع النهج اللقومي الذي يعتمده النظام السوري، المقتن بالاعمال الدمية غرقت شوارع بيروت مجددا بالدماء البريئة، وجلبهم من طلاب المدارس والمعاهد العلمية، لاثني، إلا أن هذا النظام اعطى وعدا لإسلاء بمواصلة الشوط حتى ادواره الأخيرة.

لقد عرف عن النظام السوري تعطيله للجامعة العربية من القيام بدورها القومي المرسوم لها وفق نظائرها الداخلي، والوقوف عتبة أمام انعقاد مؤتمرات القمة العربية بمواعيدها المحددة، وهو اليوم يعمل على تعطيل أعمال اللجنة العربية الساسية التي يترأسها وزير خارجية الكويت، بل أنه يعمل الأخير المتبادل بتوجيه صواريخه وسدفعيته إلى الأحياء السكنية والمؤسسات الرسمية، يهدف إلى ضرب آخر ملامحها التي للجنة العربية الساسية وتلحق أعمالها وتعطل دورها بعد أن تمكنت من تحقيق لجوء الانقراض بين المسؤولين السياسيين في الاجتاسات التي احتضنتها العاصمة التونسية، وكذلك بعد لقاء اللجنة بآلزعماء الروحيين في دولة الكويت الشقيقة.

وكان من المؤمل أن يتعد اجتماع لاقط لبنان إلا أن صواريخ النظام السوري عطلت كل شيء وجعلت اللجنة العربية الساسية تعاد التفكير بلبده من جديد ومن نقطة الصفر. وحين يؤكد القائد صدام حسين، أن بقاء حالة التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام الجيوش في العلاقات بين الدول العربية يشكل خطورة تبعد الأمة العربية عن المكان والميدان والطريق الذي يحقق أمنها واستقرارها وتقدمها.. فإن أسلما الصورة البشعة التي يمارسها النظام السوري وقواته المسلحة وأتباعه وعملاده في لبنان، الذين استباحوا الحرمات والمقدسات واستهزلوا بكل القيم العربية واستخدموا السلاح بمختلف أنواعه وأحجامه والوانه ضد الشعب اللبناني الشقيق، بهدف الاستمرار بتزييق لبنان الذي يعاني من التمزق والاحتراق ومن فراق دستوري منذ عدة أشهر.

وفي الوقت الذي يطلب العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية بالانسحاب الكامل للنظام السوري من لبنان وعلى الفور، فإن الأمر يتطلب من الأمة العربية أن تقيم صوتها إلى الصوت المنطلق من لبنان لأجل النظام السوري على سحب قواته وعودتها من حيث أتت، لكي تضمن استمرار الحوار الأخوي بين الضلال اللبنانية بلجوء أخوية بعيدا عن تشايرت النظام السوري السياسية والسكورية.

لقد ارتكب النظام السوري مجزرة دموية جديدة

قالت الصحافة العالمية

هيرالد تريبيون

بعد (٢١) عاما من القضيعة، جاءت الاتفاكية الاندونيسية - الصينية لإعادة العلاقات الطبيعية بين بلدين هما من أكثر بلدان اسيا أهمية وسكنا.

فقد علقت العلاقات بين البلدين عام ١٩٦٧ في اندونيسيا وانتهت جاكارتا ليكن بالقرود فيها في غضون ذلك، حاولت الصين على مدى سنوات طويلة إعادة الأمور إلى مجاريها، إلا أن جهودها باءت بالفشل بسبب تحت الرئيس (سومارتو) والذي لعب دورا كبيرا في إحباط الاتكلا.

مهما يكن فقد أعلن مؤخرا في لقاء اجري معه في طوكيو (لدى حضوره مراسيم دفن الامبراطور الراحل هيروهيتو) عن موافقته على ابرام اتفاقية تطبيع العلاقات، التي

بكين - جاكارتا: تطبيع العلاقات

تلاشد في التحالف غير الرسمي مع الصين ضد فيتنام، فتغيرت أولويات فيتنام مؤخرا، لاسيما في السياسة الانفتاحية لرئيس الوزراء (جانبجي جوناهان) على كينوسيا والدول السائرة الأخرى، وحافظت على العلاقات الجيدة مع بكين، هذه العوامل كلها ساعدت في إقناع جاكارتا بضرورة المرونة مع الصين.

من جانب آخر، اتضح من زين بعيد أن أية تسوية سياسية للصراع في كينوسيا تحتاج لواقعة بكين وهانوي، لكن بعد اجتماعهم غير

التسوية السياسية في كينوسيا، وفي هذا الشأن، تمت معاملة الصين كخليفة على الإقليم، ويذكر أن اندونيسيا قد حافظت على علاقة خاصة مع فيتنام، فعلى الرغم من دور فيتنام في كينوسيا، يرى البلدان غائسة مشتركة في احتواء التأثير الصيني في جنوب شرق اسيا.

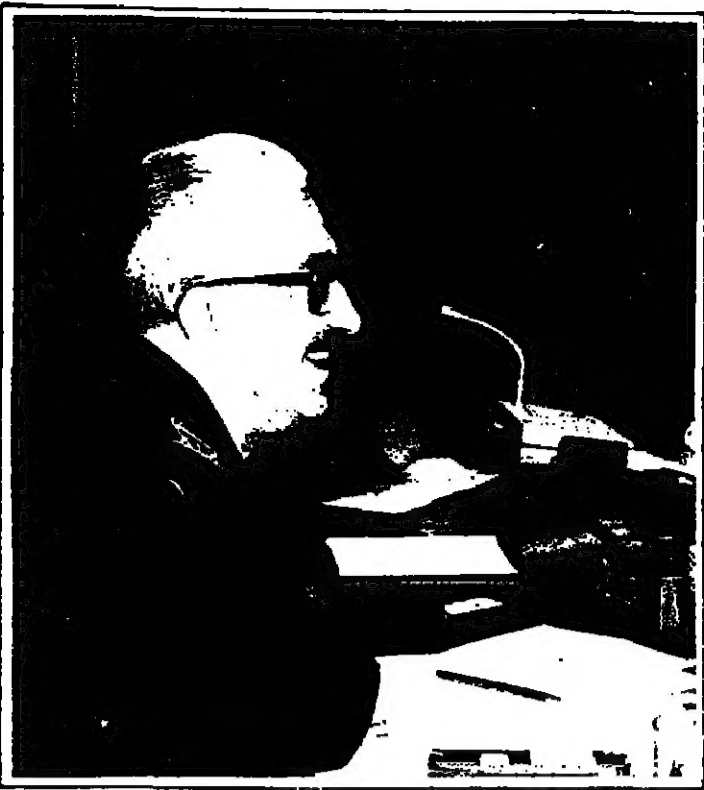
تعد اندونيسيا (عضوا كوما في تحالف ام جنوب شرق اسيا) وهي ترفض طريقة



ضللت عن الصين حول عدم تدخلها في شؤون اندونيسيا الداخلية. لقد تم افتتاح طريق التجارة المباشر بين الصين واندونيسيا عام ١٩٨٥ بدلا من التعامل بواسطة وسطاء في هونغ كونغ وسنغافورة، ومن المتوقع أن تعهد اتفاقية التطبيع الطريق لتوسع تجاري أكبر، لكن أكبر متفعة للصين هي فتح الطريق الديبلوماسي لجاكارتا.

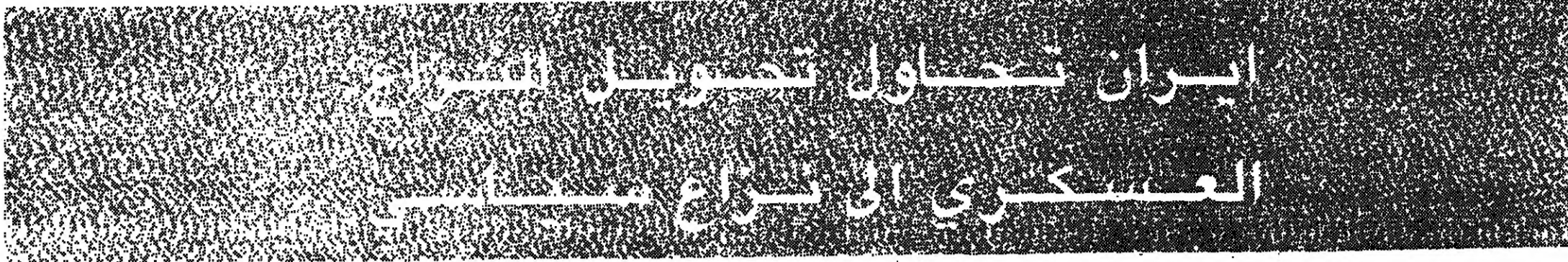
ومن شأن الديبلوماسية الصينية تعزيز مصادقة اندونيسيا سعيها منها للقيادة في حركة دول عدم الانحياز، بينما يعني عقد علاقات طبيعية مع الصين فتح مجال ديبلوماسي لاندونيسيا لتكون أكثر قدرة على استيعاب حقائق الصراع الكينوسيا.

ترجمة/ سوسن القيسي



■ نص كلمة العراق امام المؤتمر الثامن عشر

■ لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي



وفي مقدمتها الامم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية ، جملة قرارات الا ان (الاسرائيل) ما تزال ترفض هذه القرارات كما رفضت من قبل قرار مجلس الامن ٤٨٧ لعام ١٩٨١ والمتخذ بالإجماع ، فضلا عن رفضها الانضمام لعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

ان اعلان (اسرائيل) عن نجاح تجربتها الاولى باطلاق قمرها الصناعي الاول الى الفضاء الخارجي والمكرس للأغراض العسكرية يشكل هو الآخر مرحلة جديدة وخطيرة في تصعيد هذه التهديدات لأمن المنطقة وسلامتها .

ان على الدول الاسلامية ان توحيد مواقفها ازاء هذه التهديدات خصوصا وانها تأتي ضمن اطار التواطؤ والتعاون القاسم بين النظمين العنصرين في (اسرائيل) وجنوب افريقيا في مجال التسليح النووي .

السيد الرئيس

ان الوضع الأمني الخطير الذي نشأ نتيجة ادخال (اسرائيل) الاسلحة النووية الى منطقة الشرق الاوسط قد اخل جديا في توازن القوى فيها ، واصبح هذا الوضع يهدد الأمن القومي لدول المنطقة وسلامتها ، الأمر الذي يفرض على الدول الاسلامية ان تتخذ مواقف موحدة ازاء اجراءات نزع السلاح في العالم بحيث تكون هذه الاجراءات متوازنة ومنصفة وعلى اساس ان لا تحصل دولة او مجموعة من الدول على مزايا في اي مرحلة من مراحل اجراءات نزع السلاح ، وعلى اساس اعطاء الاولوية القصوى لنزع الاسلحة النووية ، كما جاء ذلك في الوثيقة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة المتكررة لنزع السلاح عام ١٩٧٨ ، وفي بيانات حركة عدم الانحياز بشأن نزع السلاح .

■ لبنان يعيش محنة قاسية

السيد الرئيس

ما يزال لبنان ومنذ سنوات يعيش محنة قاسية نتيجة لاستمرار العدوان الصهيوني وتزامم الاطماع الخارجية عليه مستهدفة التدخل السافر في شؤونه الداخلية والاعتداء على سيادته واستقلاله .

لقد ادانت منظمة بشدة في قراراتها السابقة ، وآخرها القرار ١٧/٥ -س استمرار احتلال العدو (الاسرائيل) لأراض لبنانية ، والاساليب القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال (الاسرائيل) هناك . واليوم فإن منظمة مدعوة مجددا لان تقدم دعما للراشخ للجهود الرامية الى ضمان الوحدة الوطنية اللبنانية واحترام السلطة الشرعية في لبنان وانهاء الاحتلال (الاسرائيل) الخلفم وجميع اشكال التدخل الخارجي .

لقد بلر العراق الى الدعوة لتضامن الجهود العربية ضمن جامعة الدول العربية لحل الأزمة اللبنانية ، وتم انشاء اللجنة السداسية التي تأمل ان تنجح في مهمتها لضمان وحدة الصف الوطني اللبناني وانهاء جميع اشكال العدب والوجود الخارجي على ارض لبنان ، حتى يتمكن شعب لبنان الشقيق من ممارسة حريته ويشرع في اعادة بناء بلده الذي فرقته الفتن والاطماع الخارجية .

■ حدثان ايجابيان

السيد الرئيس

ولابد ان نشير هنا الى حدثين ايجابيين بارزين في المنطقة العربية الاول هو قيام مجلس التعاون العربي الذي يسمى الى تعزيز اواصر التعاون البناء والمفرد بين الدول المنتمية اليه ، وبينه وبين الدول العربية الاخرى ، وبخاصة التجمعات العربية القائمة ، وبينه وبين دول العالم والمنظمات الدولية .. والثاني هو قيام اتحاد المغرب العربي الذي يشارك قيامه ، واننا نتطلع الى تعاون مثمر بين هذه التجمعات العربية الثلاثة بما يعزز الجامعة العربية والعمل العربي المشترك .

السيد الرئيس

ان احد مظاهر الانفتاح التي تدعو العالم للشعور بالتفاؤل هو ما شهدناه في انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في الموعد الذي اعلنه الاتحاد السوفيتي قبل اكثر من عام ، واتفق عليه في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة . اننا تأمل ان يعود السلام والاستقرار الى افغانستان ويتمكن الشعب الافغاني من ممارسة حق تقرير مصيره بنفسه وتسوية مشكلاته الداخلية دون اي تدخل خارجي ، وباسلوب سلمي ، وعن طريق الحوار .. وبما يحفظ استقلال افغانستان وسيادتها ويمكنها من تادية دورها الطبيعي والبناء في المنطقة .

السيد الرئيس

ان العراق قد دعا دوما الى زيادة اواصر التعاون بين البلدان الاسلامية التي هي بلدان نامية لمواجهة الاخطار الاقتصادية غير المتكافئة بين الدول المتقدمة والنامية ، ودعا الى اقامة نظام اقتصادي دولي جديد مبني على اساس عدالة .

ان مشاكل التجارة الدولية وتفاقم الديون الخارجية للدول النامية وتدهور اسعار السلع الاساسية ، اضافة الى تعرض الدول النامية للظروف البيئية غير الملائمة والكوارث الطبيعية قد زادت من تدهور الانتاج الزراعي وسوء الاحوال الاقتصادية لهذه البلدان ، لاسيما دول السهل الافريقي التي تعرضت الى اسوا هذه الكوارث المتمثلة في الجفاف والتصحر وموجات الجراد التي تعاقبت في السنوات الاخيرة .

ان العراق يشعر بمسؤولية خاصة ازاء هذه القضية بصفتها رئيسا للجنة التضامن مع شعوب السهل الافريقي ، وينشد الدول الاعضاء بتقديم المعونات الاقتصادية اللازمة للتخفيف مما تعانيه هذه البلدان من اثر اقتصادية سيئة تحقيقا لمبدأ الاخوة والتكامل الاسلامي .

وفي الختام اود ان اعبر لكم ايها الاخوة عن استعدادنا الدائم والمخلص لم يد التعاون من اجل تحقيق الاهداف التي قامت من اجلها منظمة المؤتمر الاسلامي ، كما اود ان اعبر عن التهنئة للاخ حامد الغابد أمين عام المنظمة لتحملة هذه المسؤولية ، ونتمنى له التوفيق في مهمته . والسلام عليكم

■ ينبغي العمل بوضوح وبدون مراوغة على تعزيز

■ وتثبيت وقف اطلاق النار بين ايران والعراق

الانتفاضة الفلسطينية كشفت للعالم الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني

■ ادخال الكيان الصهيوني الاسلحة النووية

■ الى المنطقة أخل جذريا بتوازن القوى فيها

■ الانتفاضة الفلسطينية بددت اوهام المحتل الغاصب

■ بجدوى قمع شعب يطالب بحقه في الحرية والاستقلال

■ منعطف تاريخي للقضية الفلسطينية

السيد الرئيس

ان قضية فلسطين كانت ومازالت في مقدمة القضايا التي جاهد العراق من اجل نصرتها وتحقيقها ، ورغم صعاب حرب السنوات الثماني التي مر بها العراق فاته واصل دعم هذه القضية العادلة ومساندة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله المشروع .

ان هذه القضية قد ارتبطت تاريخيا بمصير العرب والمسلمين ، وهي تمر اليوم بمنعطف تاريخي يفرض على منتظمنا ان نترجم المواقف المملنة من قبل الدول الاسلامية حول فلسطين الى حقيقة واقعة .

ان استمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني على مدى الستة ونصف الستة الماضية قد بدد اوهام المحتل الغاصب ومن يساعده بان القمع والارهاب يمكن ان يثبنا شعبا عن المطالبة بحقه في الحرية والاستقلال ، فضلا عن استمرار هذه الانتفاضة المباركة قد كشف للعالم اجمع الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني المقتصب ، فما كان على كثير من مناصري الاحتلال (الاسرائيلي) الا ان يتخلوا عن مواقفهم السابقة ويعيدوا النظر في سياستهم ازاء القضية العادلة لشعب فلسطين الذي حرم ظلما وعدوانا من ممارسة حقه في تقرير المصير .

■ تجسيد الارادة الحرة للفلسطينيين

السيد الرئيس

لقد جاء اعلان قيام فلسطين في الجزائر في ١٥ / تشرين الثاني (نوفمبر) / ١٩٨٨ معبرا عن آمل الشعب العربي الفلسطيني وتصميمه على ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة تحت قيادة مثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

ان هذا الاعلان قد جسد الارادة الحرة للفلسطينيين كما اقرتها قرارات الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية وكل المحافل الدولية الاخرى .

ان هذا التطور المهم في القضية الفلسطينية يتطلب من منظمة المؤتمر الاسلامي ومن الدول الاسلامية نشاطا جديا وعلموسا وعلى مستوى استثنائي لدعم القضية الفلسطينية في المحيط الدولي حتى يحقق الشعب العربي الفلسطيني اهدافه المشروعة في الاستقلال ويقيم دولته الحرة على ترابه الوطني .

■ التهديد النووي الصهيوني

السيد الرئيس

ما يزال موضوع التهديدات النووية (الاسرائيلية) يشكل خطرا على امن الدول العربية والاسلامية ، وبالرغم من اتخاذ المحافل الدولية ذات الصلة ،

احترامهم وعدم الاعتداء عليهم في اوقات الحرب ، واطلاق سراحهم عند توقفها . وهذا ما اقره القانون الدولي .

ان الفترة الثالثة من قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي قبله الجانبان العراقي والايرائي قد دعت الطرفين على الانسحاب من اسرى الحرب واعادتهم الى وطنهم دون ابطاء بعد وقف الاعمال العدائية الفعلية وفقا لاتفاقية جنيف الثالثة بشأن معاملة اسرى الحرب لسنة ١٩٤٩ . وقد نصت المادة ١١٨ من الاتفاقية المذكورة على ضرورة اطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى اوطانهم حال توقف الاعمال العدائية والتي توقفت فعلا بيسر وان وقف اطلاق النار في ٢٠ / آب (اغسطس) ١٩٨٨ .

وقد وجهت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تشرين الاول (اكتوبر) منكرة الى وزارتي خارجية العراق وايران دعتهما فيها الى الشروع فورا بتبادل الاسرى طبقا للمادة (١١٨) المشار اليها . وقد وافق العراق على هذا الاقتراح ، الا ان الجانب الايرائي رفضه .. وادعى ان العمليات العدائية الفعلية لم تتوقف بعد ، وعندما اقترحا على الجانب الايرائي الاحتكام لدى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتفسير المادة (١١٨) من الاتفاقية المذكورة رفض الجانب الايرائي ذلك ايضا .

وقد قبل العراق اقتراح اللجنة الدولية للصليب الاحمر باطلاق سراح المرضى والجرحى المقيمين من قبلها على اساس مبدأ المقلية للبلل والتناصب .

وعندهم (١١٥٨) اسيرا عراقيا ومقابل (٤١١) اسيرا ايرانيا غير ان الجانب الايرائي لم يلتزم بذلك الاتفاق بدقة ، وسعى الى التلاعب باعداد الاسرى الملعدين ، ثم تراجع عن تنفيذها وبقي الاسرى الجرحى والمرضى من الجانبين في معسكرات الاس .

ومرة اخرى بلر العراق الى اطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا من المرضى والجرحى في ٢٢ - ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩ استجابة لنداء المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد في تلك الفترة .

وبتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ اعلن السيد رئيس الجمهورية العراقية ان العراق -ولاسباب انسانية وشرعية ، مستعد وعلى الفور لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب ، بغض النظر عما شؤوول اليه مفاوضات السلام بين العراق وايران ، وما قطعته من اشواط على طريق السلام الشامل والدائم طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واتفاقية ٨/ آب / ١٩٨٨ لتوقف اطلاق النار .

واكد سيادته على مسالة اساسية ، وهي انه اذا ما كان هناك قلق ما من احتمال استخدام الاسرى عند عودتهم الى اوطانهم كقائل في جيوش الملعدين . يبرجح ايا من اوراقها في عملية التفاوض فيمكن معالجة هذه المسالة باصطلاهم تعهد بضمالة الامم المتحدة ضمن الاتفاق بعدم استخدامهم في الجيوش حتى يقيم السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وايران .

مما تقدم ينبغي على منظمة المؤتمر الاسلامي ان تبادر الى دعم الجهود الرامية الى تحقيق تبادل فوري شامل وكامل لاسرى الحرب العراقية - ايرانية ، تنفيذًا لاحكام المبرمة الاسلامية السمحاء ، واحكام قواعد القانون الدولي المبرمة في هذا الشأن ، دون ان تربط بمجرى المفاوضات السياسية ، مع ضرورة الرضا القاطع لاي محاولة تسعى لجعل مسالة الاسرى ورقة سياسية او ورقة من اوراق الضغط والابتزاز .

صاحب السمو .. رئيس المؤتمر
اصحاب المعالي والسعادة
ايها الاخوة

انه لمن دواعي القلبية والاعتزاز ان ينعقد المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في المملكة العربية السعودية ويسعدني ان اقدم باسم وفد الجمهورية العراقية بسمي معالي التقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ، ولكم ، وللشعب العربي السعودي الشقيق ، لما لقيناه جميعا من كرم الضيافة وحسن الاستقبال والتثمين .

واننا نتطلع الى ان يسفر هذا الاجتماع المهم عن نتائج ايجابية تحقق اهدافا متممنا وتعزز شانها على الصعيد الدولي ، واننا لوالقون من ان رئيسكم المجربة ستتمكن من تحقيق هذه النتائج .

ويسرني بهذه المناسبة ان اشيد بالجهود التي تبذلها المملكة الاردنية الهاشمية والاخ الاستاذ مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في قيادة الدورة السابقة للمؤتمرنا .

ايها الاخوة ..

عندما اندلعت الحرب ايرانية -العراقية كان العالم الاسلامي ، ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، بلاذات ، اول من بذل جهودا مخلصه لمحاولة ايقافها واطفاء نيرانها ، فكان الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية الدول الاسلامية في ٢٦/ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠ في نيويورك اول خطوة على طريق الوساطة السلمية ، والتي رجعنا بها فورا ، ثم جاءت فئة (مكة - الطائف) محاولة اخرى على اعل مستوى قيادي ، وتوالى للحلولات ، واتخذت القرارات لوقف نزيف الدماء في مؤتمرات القمة في اذار البيضاء والكويت ومؤتمرات الوزارية للمنظمة ، وبذلك تجتت السلام الاسلامي التي شكلها مؤتمر قمة الطائف جهودا حثيثة لوضع حد للحرب - غير ان هذه الجهود الاسلامية وغيرها من الجهود الدولية لم تسفر عن نتيجة ، واستمرت الحرب ثلثي سنوات طوال داعية بما خلفت من خسائر هائلة في الارواح والممتلكات .. ان العالم كله .. والعالم الاسلامي يعرفان السبب في ذلك ، وهو اصرار ايران على مواصلة الحرب وامتناعها عن قبول القرارات والمبادرات الدولية والاسلامية .

■ النزاع العسكري والنزاع السياسي

وفي الثامن من آب (اغسطس) ١٩٨٨ تم التوصل عبر الاسين العام للأمم المتحدة الى اتفاق اصول وقف اطلاق النار ، وحول النخول في مفاوضات مباشرة بين الطرفين للوصول الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ والتوقيعات والاجراءات اللازمة لتنفيذها ، وهكذا وضع وقف اطلاق النار موضع التنفيذ اعتبارا من ٢٠ آب (اغسطس) ١٩٨٨ .

وبدأت في ٢٥ / آب (اغسطس) ١٩٨٨ عملية المفاوضات التي استمرت حتى الان ما يقارب سبعة اشهر .. غير ان هذه العملية لن تسفر حتى الان عن نتائج ملموسة على طريق تحقيق السلام الشامل والدائم ..

ان قرار مجلس الامن ٥٩٨ هو خطة سلام تهدف الى توصل الطرفين الى سلام شامل ودائم مبني على اساس المبادئ والقواعد التي تحكم العلاقات الدولية بموجب ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي ، وان الوصول الى هذا الهدف يتطلب مع محاولات ايران الرامية الى تغيير النزاع العسكري الى نزاع سياسي وجعل القرار ٥٩٨ مسرحا لمل هذا النزاع ، كما يتناقض مع اسلوبها الانتقائي بالتركيز على نقطة واحدة من احكام القرار ٥٩٨ والتهرب من الالتزامات المتعلبة بموجب احكام القرار الاخرى .

ان هذا النوع لن يكون مدخلا حقيقيا ضمانا لسلام الشامل والمتوازن والدائم ، ان الاسلوب الصحيح هو اسلوب التناغم .. الذي لابد ان يتم من خلال مفاوضات مباشرة حقيقة .. ان اساليب المجادلات والحروب العدائية والامتناع عن التناغم المباشر والاسلوب الانتقائي لن يحقق اي هدف ايجابي ، ولن يؤدي قطعا الى تطبيق القرار خطة سلام .

وبعد حوالي السبعة اشهر من بدو وقف اطلاق النار يتعين العمل بوضوح ودون مراوغة على تعزيز وتثبيت وقف اطلاق النار ، من خلال الاتفاق على احكامه جميعا ، وعلى الالتزامات المتعلبة للطرفين كخطوة اولى ترسي عملية المفاوضات على اساس سلمية ، وتجعل اتفاق نجاحها مضبوطة .. كما يتعين الالتزام باتفاق ٨/ آب (اغسطس) ١٩٨٨ ، وباسلوب المفاوضات المباشرة الحقيقية والحيية في التوصل الى اتفاقات متوازنة تحقق المنافع المتبادلة للطرفين وترسي اساس السلام الشامل والدائم .

ان العراق الذي امن بالسلام ونعنا اليه .. والذي قدم التضحيات الثقلية حتى جعل السلام ممكنا .. ان العراق باق على موقفه المبدي .. وانه سيواصل العمل المخلص والمثابر من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة .

■ بند منفصل عن الاسرى

السيد الرئيس

ان استمرار مأساة اسرى الحرب ايرانية -العراقية دعانا الى انراج بند منفصل على جدول اعمال مؤتمرنا هذا ايمانًا منا بالدور الذي يمكن لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان تلعبه في هذا الشأن .

ان احكام الشريعة الاسلامية السمحاء قد اقرت واجب معاملة اسرى الحرب معاملة انسانية ، وجعلت الاحسان اليهم فضيلة دينية ، ولوجبت

بعد صدور توجيه السيد الرئيس القائد انتقلت ميكنة الى مواقع العمل في محافظة البصرة مع ملاكنا الهندسية والفنية والناقلة المختلفة لكي تشارك في حملة اعمار البصرة .. املانا اعمل ثمانية بحجم ١٥ ألف ٣م وامل اعمل حصي خياط بحجم ٥٠ ألف ٣م وامل قليب بمساحة ١٤٠ ألف ٣م كذلك انشاء شوارع جديدة لم تكن موجودة في السابق وهذه المنطقة يعمل فيها الى جنب شركة حمورابي في واسط شركة السور في اربيل وحتى الان فقد قطعنا شوطا كبيرا في العمل لاسيما وان الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تلتك العديد من المهندسين والفنيين والمساحين من مكتب الشركة المتواجدة في محافظات القطر كافة والعمل يتواصل ليلا ونهارا وقد وفرت الوزارة كل مستلزمات اقامة العاملين وتوفير احتياجاتهم الضرورية من اجل ان يتواصل العمل وينجز بالشكل المطلوب والدقيق ..

■ العمل يشق ■

وتواصل رحلة الصحيد مع المهندسين العاملين في مدينة لندن .. فتلك المهندسين احمد ، الذي جاء مع عدد اكبر من المهندسين من محافظة اربيل حيث يعمل في مكتب شركة السور للمقاولات التابع لوزارة الاسكان والتعمير في محافظة اربيل قبل ..

جئنا من محافظة اربيل يسبقنا الشوق والهمة للعمل جئنا الى جنب مع بقية الزملاء المهندسين الذين اجتمعوا على ارض مدينة لندن للمشاركة الفعلية في حملة بناء واعمار هذه المدينة الصاعدة .. وفي كل موقع تجد المهندسين والعاملين والفنيين ينتصرون الى محافظات القطر المختلفة .. لقد جاء ابن السليمانية واريل ودهوك ليقع على موقع عمل واحد مع ابن بغداد والناصرية وديالى والمثنى .. اجتمعوا هذا على ارض البصرة كعراقيين يعبرون من مدى صدق اخلاصهم بالعمل المشر البقاء .. انه اجمل واجب تقوم به .. الكل يشعر بالفخر والزهو .. وليس هناك اجمل من ان نجد ابناء العراق ورجله اجتمعوا من كل انحاء العراق في بناء هذه المدينة التي اصبحت رمزا من رموز معركة قاسية صدام الحبيبة ..

وعلى الرغم من ان الموقع الواحد يجمع مهندسين وعاملين من محافظات مختلفة الا ان هذه تقام واضحا لشؤون العمل ومواصلة الحملة من اجل انجائها .. اننا بهذه المناسبات نشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لانه لا يتردد في زيارة المواقع التي تتركز فيها البصرة والوزارات والشركات العاملة على ارض البصرة وتخليه كل الصعوبات التي تقترض سير عملنا ..

■ نتائج تبعث التفاؤل ■

وقبل ان ننهي جوسا هذه اثناء تجوالنا في احدى مناطق العمل في منطقة ه ميل التقينا المهندس محمود ذياب الاحمد وكيل وزارة الاسكان والتعمير وهو يتفقد سير العمل ويقدم ملاحظاته في هذا المجال او ذاك فسالنا عن جهد المهندسين العاملين في مواقع العمل فقال :

.. المتجول في مواقع العمل المختلفة يشعر بالارتياح كبير لوجود هذا العدد الهائل من المهندسين الذين جاؤوا من محافظات القطر المختلفة .. فبالنسبة لوزارة الاسكان والتعمير مثلا حولنا ان نختر مجموعة كبيرة من المهندسين وبخصاصات مختلفة .. ولم نحصر هذا الاختيار على بغداد فقط وانما اتحنا الفرصة لعدد كبير من المهندسين الذين يعملون في مكتب شركتنا الموجودة في محافظات القطر .. لاننا نعرف جيدا ان هذه الحملة هي بالدرجة الاولى مشتركة وهي مشتركة رائعة وشرف كبير .. فكل ترون في هذا المواقع مثل مهندسين جاؤوا من اربيل والسليمانية وواسط وبغداد وبقية المحافظات لاننا في اختيارنا اعتبرنا ان من حق كل محافظة ان تشارك بملاكها الهندسي والفني ..

ان عدد المهندسين الذين يعملون الان بالشرف وزارة الاسكان والتعمير وهم من الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ٢٥١ مهندسا .. وتامل زيادة هذا العدد حسب حاجة الاسكان والتعمير كلة يتجهون لهذه المشاركة وهم على اية استعداد في اية لحظة للمشاركة في هذه الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ويتبعه بقية ميدانيا ..

سير العمل .. واننا نشعر بزهو وفخر ونحن نشارك في بناء واعمار مدينة لندن .. هذه المدينة التي كان لها دورها المتعين في الصعود اسم الشرس هجمة عوانية عرفها التاريخ الصحيد وكان لاهلها وقلة رائعة سوي يبقى يتذكرها كل مقاتل وقف على حوزتها وهو يدافع عن ارض العراق .. لذلك فما تقوم به واجب علينا .. او جزء من واجب كبير ودين في اعناقنا .. لذلك نشعر بالفخر وبزهو ونحن نعمل اليوم على ارض مدينة لندن الباسلة ..

وهكذا تنتهي الجولة ولا ينتهي العمل .. وانما يتواصل ليلا ونهارا من اجل زهو البصرة وراحة اهليها ..



■ القائد يأمر .. البصرة تستعيد جمالها خلال ثلاثة أشهر ■

مدينة المدن تعود معمرة متألفة بكفاءة المهندسين العراقي

■ مهندسو المحافظات يضعون جهدهم لاعادة البناء والتعمير ■



الهيئة العامة للطرق والجسور وقد شكلنا من اجل ذلك فرق عمل ليلية اضلقة الى الفرق التي تعمل في الصباح وبذلك يكون عملنا مستمرا طوال ٢٤ ساعة وقد بدأت النتائج الاولية للعمل تظهر بوضوح وتامل ان ننجز العمل خلال الفترة المحددة ..

ان ملاكنا تعمل بولتياح وبهمة عالية منذ ان توجيها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تعمير واعادة بناء البصرة وتجديدها ..

عمل ممتاز وفق المواصفات .. انشاء تجوالنا في منطقة كورنيش الخورة حيث يجري العمل في اكساء وتبليط الشوارع الرئيسة والفرعية فيها التقينا المهندس حازم الوحيه من بلدية البصرة الذي يتابع العمل مع وزارة الاسكان والتعمير حدثنا عن ما تم انجازه في هذه المنطقة فقال :

.. العمل يجري بشكل جيد او بالاصح انه عمل ممتاز وفق الشروط والمواصفات وكما الاحظنا خلال تجوالنا في منطقة كورنيش الخورة ومنطقة نواب الضباط واسكان الموانئ فان العاملين كافة ولاسيما المهندسين منهم يعملون بجدية عالية ودأب متواصل ويقضون ساعات النهار والليل في مواقع العمل وهم يشرفون على سير ما ينجز كما ان بقية العاملين لا يلقون همة ودأبا من اجل انجاز افضل وعمل ادق .. لذلك فنقلنا كبر لا سينجزونه .. وان البصرة ستعود خلال اشهر قليلة الى وجهها المشرق وربما تعود الى افضل مما كانت عليه .. واننا باسم اهالي هذه المدينة الصاعدة نتوجه بالفكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورجاءه الذي يقود الحملة بنفسه من خلال متابعاته الميدانية المستمرة للعمل وتخليه الصعوبات التي تواجه العاملين والمشرفين في المناطق المختلفة ..

انجاء الدقيق .. المهندس زكريا علي سعيد مدير مشاريع شركة حمورابي في واسط ومدير قطاع نواب الضباط ..

المحددة متوخين الدقة والنوعية العالية في العمل ..

فرق عمل ليلية .. من محافظة السليمانية جاء عدد كبير من المهندسين والعاملين للمشاركة في هذه الحملة كذلك من محافظة نينوى .. ايضا شركتنا حمورابي واشرفا على مواقع اخرى المهندس مصطفى حلي مصطفى حدثنا عن العمل قائلا :

.. هذا هو قطاع القاسية تعمل بملاكات محافظتي نينوى والسليمانية يصل عدد العاملين بحدود (٢٤٠٠) منتسب والعمل المطلوب هنا هو اعمار تبليط واكساء الطرق والاكفاء حيث ان حجم الاعمال الترابية يصل الى ٣١٧٢٧ مترا مربعا كما تصل اعمال الحصى الخياط الى ١٢٢ ألف متر مربع .. اما بالنسبة لاعمال الاسفلت القوي فيصل الى ٥٠ ألف متر مربع ويسمى ١٠٠ اسم .. اما الطبقة السطحية فهي ٧٠ ألف متر مربع ..

وقد بدأنا باعمال الحفرات لان المنطقة كانت متروكة منذ سنوات ويشرفنا بقلع الاوحال والمواد الصلبة المتراكمة فيها مما جعل المنطقة صالحة للعمل والاكساء والتبليط .. من جهة اخرى قمنا بدفن الحفرات التي حدثت نتيجة اعمال الجاري واسالة الماء وبدأنا بالعمل بشكل طيبات وبموجب المواصفات المعدة من قبل ..

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

.. بلاش ان هذه الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تأتي لتبني رغبة وطموح كل مهندس عراقي في المشاركة لاعمار مدينة المدن الظاهرة ..

لقد شاركت شركة الفروق وكما تعلمون في اكثر من موقع وبمشاركة لنا لفتنا تقوم بتنفيذ شبكة مياه الامطار بطول اجمالي يصل الى ١٠٠ كلم في مناطق حي القاسية .. وه ميل .. وحي اسكان الموانئ .. وللعقل .. ونواب الضباط .. وحي السكك ..

ويعمل حاليا في مواقعنا هذه بحدود (٥٠) مهندسا اضلقة الى (٨٠٠) منتسب اخر يعملون في مهن مختلفة وحسب حاجة العمل كما تعمل في هذه المواقع ٣٥ حفارة و ٢٥ شفاط اضافة الى ٣٠ كلابية .. وقد شكلنا (٢٤) فرقة عمل موزعة على جميع المناطق المذكورة .. والعمل مفتوح على جميع هذه المناطق بوقت واحد حيث ان شركة الفروق تعمل بمعظم ملاكها الرئيسية التي انتقلت الى البصرة فور لميكنة بالعمل ..

وعن معدل الانتاج اليومي الحالي قل المهندس عبدالرزاق العبيدي ان معدل الانتاج اليومي الحالي لشبكة مياه الامطار يصل الى (٢) كلم وتامل زيادته خلال الايام المقبلة حيث ان الظروف التي تعمل فيها صعبة جدا بسبب ما اصاب تلك المناطق المذكورة من اضرار نتيجة ظروف الحرب .. كما انها تفكر الى شبكات مياه الامطار واتى شبكات المياه القديمة ايضا .. ولكننا وبهمة العاملين كافة سننجز العمل في الفترة ..

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

البصرة .. تحقيق : مريم السنابلي تصوير : جاسم الغزالي ..

كان لنا وقفة اخرى .. هذا الموقع تابع للقطاع السابع وهو تحت اشرف وزارة الاسكان والتعمير حيث تقوم شركتنا حمورابي بانجاز العمل المطلوب في هذه المنطقة ..

المهندس عبدالستار حسام منير مشاريع الانبار لشركة حمورابي حدثنا عن العمل في القطاع السابع فقال :

.. في هذا القطاع تقوم شركتنا حمورابي في محافظة الانبار وشركة اشرف بتنفيذ العمل في هذه المنطقة وقد لوكت الينا مهمة تنفيذ طريق المحطة بطول ٨ كم ويعرض ٣٠ م وهو طريق ذو معررين والعمل يجري بوجيبتين وتامل انجاز هذا الطريق بالوقت المحدد وتشترك شركة حمورابي بحوالي (٣٠٦) من المهندسين بينهم (١٢) مهندسا ..

كما تشترك شركة اشرف بحوالي (٥٦) منتسبا يضمهم ثلاثة مهندسين اما بالنسبة لعدد الماكينات والمعدات التي تعمل في الموقع ففصل الى (١٤٦) آلية وتتقوم يوميا وبعد انتهاء العمل في وجبت الاول بعد اجتماع يومي مع المهندسين المشرفين على المواقع للاطلاع على حجم ما يتم انجازه يوميا وتحديد اعمال اليوم التالي .. كما ان هناك اجتماعا اخر يوميا يحدد بين السيد وكيل الوزارة الموجود في البصرة ومع مسؤولي القطاعات لتوضيح سير العمل وحل المعوقات التي قد تظهر في هذا الموقع او ذاك .. وبشكل علم فان العمل يسير وفق ما مخطط له ..

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

العمل في ظروف صعبة .. المهندس عبدالرزاق العبيدي من شركة الفروق للمقاولات التي تعمل في اكثر من موقع في محافظة البصرة تحدث مشروكا زملاؤه المهندسين عن هذه الحملة والواجب الذي كلفوا به لانجازها فقال :

مهندسون باختصاصات مختلفة .. ومن محافظات العراق كله يتوزعون على ارض البصرة الطاهرة .. من اجل ان تعود بمسرة العراق الباسلة الى وضعها الطبيعي واتى نشاطها وتلقاها ..

كل الخبرات والامكانات .. كل الطاقات والجهود تجتمع اليوم في مدينة المدن لتنفذ امر القائد الرمز فالبصرة بحلقة الى مشاركة الجميع الى كل الاديان وكل الايداعات وهو ما يحدث فعلا ..

عندما نتجول في مناطق البصرة التي تشهد حملة اعمارها تلتقي باعداد كبيرة من المهندسين جاؤوا يحملون معهم والوفاء لبناء مدينة المدن التي صمدت وقالت واحتضنت المقاتلين طوال سنوات العدوان .. حتى النصر والسلام .. المدينة التي سهرت من اجل ان تترك الابطال تسهر اليوم مرة اخرى لتشهد جهود الابناء وهم يعبرون ما همدمه العدوان ..

يتسابقون مع الزمن .. المهندسون في مواقع العمل تجدهم في كل وقت حتى في ساعات الليل المتأخرة يواجهون .. يؤشرون على خارطة الموقع هذا الطريق وذلك الزقاق .. يراقبون حجم العمل .. ماذا انجز اليوم وما سينجز بعد ساعات .. نعم الزمن عند هؤلاء لا يقاس بالاسابيع وحتى بالايام وانما بالساعات .. وعندما تسال احدهم ما هو حجم العمل ياتيكم الجواب عن حجم العمل ثم عن حجم المنجز .. انهم ان يتسابقون مع الزمن ..

عندما نتحدث عن حجم المنجز من العمل فيمضي باننا نعطي حجم المنجز مع النوعية فعملنا يسير بشكل متوازن .. السرعة في الانجاز والدقة ..

هكذا نسمع المهندسين العاملين على ارض البصرة .. عندما بدأنا جولتنا للاطلاع على بعض المواقع التي يجري العمل فيها يشغلنا مواضع كنا نعتقد بان البحث عن المهندسين سيكون شاقا نتيجة لكثرة مواقع العمل .. الا اننا وجدناهم في كل المواقع ..

في منطقة المعقل والقباب من حي السكك كان العمل يتواصل من اجل تبليط الشوارع وانشاء شوارع اخرى جديدة نظرا لحاجة هذه المنطقة .. عدد كبير من المهندسين التقيناهم وهم يتابعون .. وسالنا عن مسؤول القطاع الذي كان يعمل في الموقع .. حدثنا عن القطاع وحجم العمل ..

المهندس عبدالكريم حسن رفيق مسؤول قطاع منطقة المعقل في السكك قال :

.. في هذا القطاع تشترك شركتنا اشرف وحمورابي بالتبليط لوزارة الاسكان والتعمير للقيام بتبليط شوارع هذا القطاع اولا ورفع الانتفاض والمخلفات التي مر على تراكمها اكثر من ثمان سنوات بعد ذلك تقوم باعمال التسوية الترابية وتبليط الشوارع الى جانب انشاء شوارع في بعض احياء المنطقة حيث انها تفكر الى وجود شوارع مبطنة وقطع بدأت البقعة والعمالون منذ بداية استلامنا لهذا القطاع بوزارة الاسكان وتنظيف الشوارع الرئيسية والفرعية وفي بعض الاحياء يوشى العمل فعلا ومنذ مدة بكساء وتبليط الشوارع وميزال العمل مستمرا ..

تقدر الاطوال المطلوب انجازها في هذه المنطقة ١٧ كلم وباعراض مختلفة .. ويعمل في هذا القطاع (قطاع المعقل) حوالي ٣٠ مهندسا ومساحا وحوالي (٣٠٠) آلية مختلفة واكثر من (٥٥٠) عمالا بمختلف المهن والاختصاصات وهذا الرقم في تزايد مستمر حيث تصل يوميا مكلان وسيارات جديدة اضافة الى عدد كبير من العاملين ..

العمل ليلا ونهارا .. بالقرب من هذا الموقع موقع عمل اخر يتواصل العمل فيه والمنطقة التي استوفتنا هذه المرة هي منطقة (حي السكك) فيها التقينا المهندس سعيد ياسين الذي حدثنا قائلا :

.. يتواصل العمل في هذا الموقع ليلا ونهارا وقد بدأنا فور استلامنا التوجيه وبعد ان انجزت بنا مهمة هذه المنطقة بوزارة الاسكان والتعمير الكثير الموجودة في الشوارع الرئيسية والفرعية للاحياء بعد ذلك بدأت فرق العمل بكساء كل شارع يتم تنظيفه وقد دخلنا بعملنا حتى الفروع الضيقة التضييق وحل الرغم من ان العمل في هذه الزاوية يحمل بعض الصعوبة لاسيما في حركة الاتيات الا اننا قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال ..

وبالنسبة لموقع حي السكك فعمل فيه خمسة مهندسين اضافة الى عدد من المساحين والملاحطين واكثر من (٧٠) عمالا وحوالي (٥٠) آلية مختلفة .. وماذا عن حجم العمل في هذا الموقع ؟

يقول المهندس سعيد ياسين :

.. تبلغ اطوال الشوارع المطلوب انجازها في هذا القطاع اكثر من (٧٠) كلم والعمل يسير بشكل جيد وسريع مع ملاحظة الجودة والدقة في التنفيذ والعمالون في هذا الموقع يشعرون بارتياح كبير وفخر لانهم يساهمون بهذا الواجب المقدس من اجل اعادة بناء مدينة البصرة الصاعدة .. وكما ترون فان العاملين في هذا الموقع كما في المواقع الاخرى هم من محافظات القطر المختلفة اجتمعوا من اجل هذه المهمة السامية ..

التحفة والمراجعة .. في منطقة اخرى ومع عدد اخر من المهندسين

أربع قصائد

شعر: حسب الشيخ جعفر

١- نزهة الغدير

في يوم تَحَسَّسَ قيل، أخى الفأضلة حقد
في السفح من حُضْرٍ - يحيط بها حصر
فتنادى زمتا معا، وتهاديا في كل عيد
ولغير ما سبب اسرّت فلة لابن الحفير

(اني لكره ان تُشَتَّتَ ظننا الواشي للكتب
سائداً سابقنا بحبل لأثقل له غري)

فاقتدب يسعي قريبا بين المزارع في الغروب
حيث استظل، كل يوم، نصفين إلى الغرى

وبطرفة منها علت وجه الغدير بلا فؤان
خضراء، جاحضة تنطق بكن تلتفت مُبتعاه
وثق سدره، وتخطى في افتتان
والفأضلة يطفو جنة فوق المياه

قيدا، هنا، (للخوم) منتفخا فهم به وطار
وهما معا، والحبل يقطع الغمام، في جوار

٢- غربة المعزى

روح المغار مكودا، وقد وافى الربيع
في يُعَلِّقُ وَغَاءً وانتقل
فراي خمس إنثى تهادى في القطيع
من فجاء السفح سبيقت تحت أنيل الغبار

وطول اليوم مذ لاخ الصباح
أغرقت الوسمي ادغال القبيلة
فلنزلت في ركنها المعزى، ولأنت بالمراح
وهي تجتر، وفارت بالمنى الأخرى الدخيلة

وخبا تحت السماء الذهبية
كويكب الرامي، وأجرى بالقطيع السهل ضئ
فتولت تنهت المرعى المغار الجبلية
وهو يحثو الربيع: (مهلا... لا خلا منك سُرُخ)

قالت الكرى، وقد نادى بها السفح القشيب:
(أنت لتجأ إلا بالغريب!)

٣- الحمار الحكيم

لاقي حمارا ريفيا ذكيا في العراء
يدنو إليه محاذرا، متحذرا
فمشى كاعرج، وهو يظن في ثقله الشقاء
متشاكيا في سيرة، متحذرا

فاصاح يسأله بصفرة نايه متفكرا:
عم ابتلاه فراح يظن في خطاه؟
قال الحمار: (اجترت مزرعة لنا مسورا
فاضربني الحسك المنيع، وها أنا اشكو اذاه..)

فاذا اردت، فلي رجاء ان تمذ بدأ لساقى
وتسل منها الشوك، كي تنها بها، فانا العشاء..
فاكبت بنظرة ساقية، فهوى الحمار على المكاني
بالحافرين، وفرت ينتهب الغشاء

وتعقر الذئب المهمل يعش بالامم التراب:
(ما كان أبائي أساة... هل رعى الراعي الذئب؟)

٤- بين الانقاص

مر فلاح ينسب اطبق الفع عليه
فزهات الرين حفاة في ايدي الرياح
وشجته حيرة في مقتبته
قال: ياطير الأعالي... لا علا لل الجناح!

مرقا بدد عنه الحبل في المرعى الفسح
فاستوى الشرس على الصخر ملثا
ورأى الفلاح قد أسد ظهرا يستريح
عند ميني خرب يوشك ان يهوى فويا

وتبتت صرة العاني المغيث
واختطافا نالها النسر وطل
فصحا النائم يطوي السهل بالجري الحثيث
فواماها الطير: أخذا، فلق ما الجدار!

امسك الفلاح بالضررة في حرص واب
ليرى الحافظ منهارا، فاروا: لا عتب!

ونشأوهما، وعدوها مرحلة لازمة في تكوين الانسان
والخضرات. حوار الذهن مع نفسه، هكذا طرحها نيومان،
وعليها، (أرنولد، وتناولها مله، وشرحها كنز، الخ...
وهكذا بدت عند المتتبي، وهو يجوب الصحراء والقبلي
مفرغا ذهنه في البقاء، قبل ان تلتزم ضد جموع الاعراب
الذين لم يعرفوا ما في هذا الذهن، ولا في ذلك القاموس العربي
العديد، خزين المفردات والمفاهيم والعذابات.

الكتابة ليست سهلة، فهي ليست جميع المعلومات،
فالأخيرة تدخل في باب البحث، وهو لا يشكل عند الذهن
مشقة، بينما مقالات الرأي كالأبداع الاصيل لا تتشكل منها
او تكامل فكرة ونهج الا بعد مخاضات حادة عسيرة، ولهذا
لا توافد عند المقطوعات المبتهلة البسيطة السالجة
التي تكتفي عند المرافقة ونشرها هنا وهناك، فهذه لاتعين
الذهن نفسه كثيرا، انما تلك التي تستلطف المرء لمرات
قل ان يسبح لها بالظهور، هكذا كانت مسرحية قصيرة
نشرتها الصفحة الأدبية في جريدة (الشورى) عام ١٩٦٤،
عندما جربها العزالي، وهكذا كانت نصوص أخرى عديدة
في ابنا النور، وأخرى لم تنشر، روايات وقصصا ملازات
مجموعة من الهواجس والقلق الحضاري بعدها بعام هي
بينما كانت مقالة الشعر والفق الحضاري بعدها بعام هي
الأخرى تاملنا وبحثنا، مزجنا من هذا وذلك، قبل ان تاتكني
الصحافة اليومية، وأنا وغيري نكد لنملا صفحات يومية
لسنوات عدة، وتكتب الذاعة بعدد في برامج الاب،
للتواصل هذه المسيرة قبل ان تتطور الدراسات الأدبية في
كتب متعددة منذ ١٩٧٠، أغلبها معروف لدى القراء، والآخر
مزال قيد الاصدار، بينما رافقت ذلك الفكر يسعي حيث
للاستمرار في النشر باللغة الانكليزية، وظهرت فلا دراسات
عديدة في مجالات أكاديمية متخصصة.

ولو سألني احد عما اذا كنت قد رايت محطتي في الكتابة
ايلا للتطور النهائي، لقلت: لا فانا ملازمت مبتدئا على الجدة
المسيرة، متمسكا بطريقي بجد، عارفا اني ابتدئ او
ينتهي كذلك، جديدا عند كل مرحلة ومتعظا، عسى ان يظهر
التقوى الآخر مغموسا في الحرف متداخلا معه في اعمال القول
عنها انها توجت ساري، وانظر اني ساضي في هذه الرحلة،
وقد لا يلبث الحظ، انما العبرة في الشروع.
لكن، كيف يكون الكتاب نقاشا؟ هذه في اصل الاشياء كما
يبدو، عندما يبدئ الكاتب رحلته مع الكتاب لابد من ان
يتحول الى ساحة النشر كما انشقت الازمة مع الظهورين،
وهكذا ترائي بذات تلك المرحلة بتأسيس دار الادب العربي
عام ١٩٦٩، ولم تكن حسني السطفي في تلك التجربة، لكنها لم
تكن تجربة بلاسة، فهدت بها الى بعض من الشوط، عندما
أقبل ان ترى آخرين يتفلسفون معنا في تلك المهمة، فكان
الانسحاب في حينه.

واختلفت الرحلة، فتعد المسؤولية التي يعهدني ان تنمو
لتصبح دارا بمستوى علمي، بل ان خطوات مبروسة الى امام
يقدمونها ان تضعها في مرتبة عليا، شريحة ان يسود
الاطمئنان مشاربها وخطتها، وان تكون صاحبة الشأن في
تقرير مشروعها، اي ان يتنازل بعض الكتاب ازاء المهمات
الواسع، وان يتخطى الآخرون عن طلبهم، وان يتجسس المجال
لصاحب الشأن لاستكمال مهمات النهضة الفعلية في تطوير
صناعة الكتاب ونشره، عارفا وعربيا، ثم تلتحق الابواب
امام الكفاءات والكتب المقيمة في ميادينها، لانه ان كل من
يكتب يهوى ان يرى نصوصه منشورة، لكن الكتاب وثيقة
ابداعية او دراسية تخضع لمرحلة موقتها بالوقت او الضعف
مرة وإلى الابد، على خلاف المنشور اليومي ومثله، صحيح
ان مسيرة الكتاب العربي شهدت فجأة دفعا قويا في ضوء
توجهات مرتكزة للدولة، وصحيح ايضا ان عشرات الكتب
راوا في الامر فرصة نحو الظهور، لكن الترتيب والتنمى و
التجويد لابد ان تكون اداة الحصيف من المؤلفين، فاليداية
والشمعية او المهورية تخلق كتبا ضعيفا او تسدل سعة
يحبها على اسم، كانت هذه الغضلة حسب، وما تبقى كان
سرا جادا، يلق ببوله العراقي في نهضتها الجديدة للكتاب
العراقي الرصين والجاد والجميل اصبح ماثرة حقيقية في
ميادين النشر العربي.

تتبعه خطوات، وتلقوه خطى لينة تنهل مديانها
وطموحا من وطن عزيز في قل قيادة مقترنة راجحة متدفقة
عطاء وجمالا ونبل.

خفية المسرح، لا على ارض الواقع، ولا اري ما اذا كان
النقد يدعو بذلك الى ان تكف عن تصور رؤية مسرحية لوجه
الصراع على خفية المسرح وان تكتفي بمرآته على ارض
الواقع الداسي، ليست هذه رؤية خاطرة في الأخرى.

غير ان النقد فاروق عبد القادر قال في تقييمه لمكلم بالحجر،
بان المسرح استخدم ادواته بحكم ظاهر، لاسيما في الاضائة
والحركة في هذا العرض الفلمن سلمي عبد
الحمد قد بذل جهدا كبيرا جديرا بالتحية والتقدير.
ولما ان العمل يفيض بالثبات اكثر من الانجاز
ويطموح اكثر من التحقيق، وواقع الحال ان ملاحظة النقد
عبد القادر حول الثبات والانجاز هي ملاحظة بليغة، غير اننا
لاستطيع ان نبحث عن مسببات ذلك في اي مجال بعيدا عن
العرض المتجسد على الخشبة، اعني اننا لا نستطيع وليست
هذه المسئلة النقد - ان يبحث عما خلف النص المتجسد،
فهذه ليست مهمته، وليست مهمته ان يسل ملامك استغرق
العمل بين اختيار النص والعرض الاول؟ ولماذا.

من الملاحظات المسرحية والاساسية التي اوردتها حول
النص قوله ان معظم المسرحيات العربية التي تناولت قضية
الصراع العربي - الصهيوني قدمت رؤية ترحيبي بان
التناقضات الداخلية للصراع كقوة تصفية ودفعة الى
الانجلاء، وهو يرى ان هذا تصور خطر لانه يرفع عن كواهلنا
كل مسؤولية او عبء، وانه كما قال النقد فاروق عبد القادر
بقلم لنا الوهم الخلاب والاسر ان يتحقق الانتصار على

بالمشاهد جوائز كثيرة من هذه الصعوبة.

الملاحظة الملائمة للاهتمام في هذه الجلسة ان الابداء
والفنانين الفلسطينيين الداعوا بحرارة عن النص، فيعد
ملاحظة النقد وايد ابو بكر حول عدم منطوقه انوار الرقيب
الصيوني امام المناضل لاحظ محمد حارة بان الابداء
التي تتناول القضية الفلسطينية مسرحيا قليلة وهي غالبا
مقتفلة الى الوثائق وان على النقد ان يكونا اكثر ميلا الى
النقد البناء ازاء هذه الاعمال، بينما اشاد يوسف يوسف
بفعل وانشار الى جوانب حقيقية واعمال ابدية عديدة سجلت
مواقف مشابهة لا جاءت به المسرحية حيث ينهار العدو
الحاد للقلع امام صمود المناضل الفلسطيني.

وتحس قول، ان الفنان والاديب الذي يصدر لقصليا
ذات سلس جرح بوجود ان الانسان العربي غالبا ما يحاسب
بقسوة وهي قسوة قد تكون موجهة نحو الذات اكثر منها نحو
الآخر، ان الاديب، ففقدان القصير تستكنا جميعا وغالبا
منجذب في مثل هذه الشؤون للمجال للالتقاء على علق الآخرين.



د. محسن جاسم الموسوي

أنا والكتاب أولا .. ثم الكتابة

الكتاب بالكتاب، وليس على تلك العلاقة الأخرى التي
يختلج فيها القارئ بالكتاب والكتاب بالكتاب، ليكونا
واحد. وعندما قرأت لاحقا عن كتاب اختلطت عندهم الرؤى
بالقراءة والواقع بالتحسين، عرفت كثيرا عن مغزى تلك
الرؤى الخاصة، تلك السمو الذي يجعلك تنبسط بوجه
الضائقة والصينية، فعلمك آخر، لا يصغر امام الحاجة
الصغيرة والمناضل الطفيلة، وحجته لها بعدها الآخر،
ليس بعد المجاسة وحدها، فهذه تتجسس والتجسس لنا
مجاس شيوخنا، عندما كنا نستمع اليهم، يتحاورون
حاملين دماء الاجيال وكبريائها وعظيم حكمتها وسرارها
وجملها وسريتها ايضا كانوا يتحدثون معنا الحوار، نحن
اطفالهم، ويستمعون الى اجابتنا، يبتسمون عند بعضها،
نحن ملائكة صغار، وبيدنا رؤوسهم عند الأخرى،
فيحسنا يشبه في تصوراتهم اعمالا او اخلاقا يتذكرونها،
وتجود تلك الاجيال موسومة في ذاكرتهم، سلاسل تستعيد
مكتبتها بشل او بلخر، يلهون ويتلونون لحسن منا نحن
الذين لم نتردد بتلك الحكمة بعدما اخذنا الكتب بعيدة عن
تلك المجاس، للكتاب الذي يأس الذاكرة ليس جليسا، بل
هو ذاكرة أخرى، متداخلة، لصيقة، وغالبا ما يضل هذا
الكتاب الامر مكانة غيره، فتترافق مزيوية او مترجمة او
مسبوحة عشرات الكتب امله، وتتسحب كتب المفارسات
والاسفار والروايات الاعتيادية امام هذه القوة الجديدة التي
تليق بالذهن مفهوما بدة ليست اعتيادية، نعم عشت مع
بعض الروايات العظيمة الاسرة، روايات لستويكسي
وكثيرا فلووير وبلزك وكلمو وسيلر وغيرهم، لكني عشت
اكثر مع مقاطع شعر رائعة استوفقت كثيرا، واثامتها
وحفظتها عن قهر قلب، وكان عظمة المخلات في الصبورة،
بذلكه شأن المثالي، ولكني اعجبت بالبحراني،
واستوفقتي بالثقافي، وغيرتي كثيره بفرض عائلته
وكوليرج، بحسب مخيلته، لكني لم اكتب جدا حتى قال لي
السيد جي، انه يره او يراي اكتب بالانكليزية، كان
الوقت ميكا وملازمت في الرابع اللثوي، ومع ذلك شعنا
جمعية يديرها ذلك الاستاذ الهندي، وكنت راسا لها تتحور
بذلك اللغة الانجليزية لتربية الموهبة، فيها كان ذلك التأسيس
يهدني الى قسم اللغة الانكليزية، فلما اود ان اعرف من
اللغات اللغتين اللغتين، ثمة في يقول ان الترتيمات التي
اقر تتراوح بين النقل والتشويه، بعضها ابد من ان يكون
غليا، لكن الآخر ليكنك الى الجواء عربية قوية اسيرة
بلافتها، ويتر ليك الرية، ليما يتسكن الآخر على انقلب
المفردات اللغوية والجمال الممزوجة، ويتامل ذلك القارئ

قلما تخالجن الرغبة في استرجاع مسيرة ماضية، تلك
التي تخلص علاقتي بالكتاب، ترى هل يمكن ان تجتدي
الذاكرة الشخصية تقريبا، بل تفاصيل الحياة كلها، إذ لنها
لم تكن موشومة بالكتاب، بل اختلطت بكتابه، نعم، ولست
مغالبا عندما اقول اني لسنوات عدة لم تكن ابقي حقل
عنوانات الكتب، وغالبا ما استغرق الحديث عن هذه
المناوالت، فالكاتب كانت تتدقق على مذكراته بالكتاب،
بمكتبة التي تعود لآخي الأكبر اصلا، فهاذا والذي في
اليوم، وهو يرصد لدينا الرغبة في الحرف، بينما كانت ايام
علاقتي وثيقة بكتلة الجلالة، انهل منه فلاحا صباح مساء،
لكن رجلي الأخرى مع الكتب غريبة وغامضة، التي
الساعات واموي الزمن، ولولا قلة الضوء ليلا ما نصبت من
القراءة او شغيت بها، واضطرتني الحال ان اعتمد صمود
الضوء في الشارع، فهو يتجس في الفضاء الواسع ايضا،
لتحور خواطري كما تنهت متقلبة بين صفحات الكتب وما
تلك الخيلة وتنمض امله الجارات رجة في فضاءات اله،
كانت كتب المدرسة في الابتدائية لتخلج مني لغير وقت
ميسور، بينما كانت اطوي المسئلة نحو المنزل لتلتاق مامو
جديد، لفراد العلاقة الأخيرة وتوطد في المدرسة المتوسطة
عندما شرعت ايضا بتدوين ميسور بخدي انشاء او
مراسه، فكان يغذي يأسونه هذه ويؤنه حستيا على ادي
مساهمة، بينما كان حسن طه الكركسي، رحمة الله عليه،
مولعا بمن يلقن العربية، على الرغم من حبه وصعوبة
مراسه، فكان يغذي يأسونه هذه ويؤنه حستيا على ادي
بالكتابة، لتتحول وريقتي بين المدرسين، وروايت لتشكل
كثيرا لتعلم يتحور على حقل، وبعد الذي يجليني، في
بعضها، وابراهيم الابيجلي يبتسم برشي يلق على كتاب،
ومجموعة قصص صويكسي ينسج يتشكل في الأخرى داخل
التقوية، لتضيق بعيني، ولست اشفا على ذلك، لوقات اني
قرت قصص الرومانس والمفردات وحدها، ما صافات، نعم
لراتها كما يلزما الشبان شغف، لكن ذهني يلقا ايام
الدراسة المتوسمة الى تركيب النقد، او الى التكريات
العلمية في قصص المفارسات، تلك التي تخلص التراكيب
والمخيل الكيديوية، بينما انشد ذهني الى روايات عاطفية
ذائقة، والى الادب الوجودية، والدراسات الفلسفية و
السياسية وغيرها، كنت اقرا حتى تكل العينون، وامي
تصوري منها بكتلة المدرسة، لاسيما في تسكني مني
التفوق، وهذا ما تحلق طوال تلك السنوات، لكني منحتها
بمقسا من ذلك لوقات الذي ذهب جله مع تلك الكتب التي
شجيت عيدا منها ببقارات ملوكة الصخرة في ظروف مختلفة
الكتاب خير جليس نعم، لكن هذه المقولة تطبق على علاقة

سكت الحجر وتكلم الآخرون

شارك الاعرجي

نعود للحديث عن مناقشات النقاش بالحاضرين، في
الجلسة النقاشية الاولى لمهرجان النصر والسلام، كان صاحب
المداخلة النقاشية الرئيسية الاستاذ فاروق عبد القادر من
جمهورية مصر العربية.

من الملاحظات المسرحية والاساسية التي اوردتها حول
النص قوله ان معظم المسرحيات العربية التي تناولت قضية
الصراع العربي - الصهيوني قدمت رؤية ترحيبي بان
التناقضات الداخلية للصراع كقوة تصفية ودفعة الى
الانجلاء، وهو يرى ان هذا تصور خطر لانه يرفع عن كواهلنا
كل مسؤولية او عبء، وانه كما قال النقد فاروق عبد القادر
بقلم لنا الوهم الخلاب والاسر ان يتحقق الانتصار على

بالمشاهد جوائز كثيرة من هذه الصعوبة.

الملاحظة الملائمة للاهتمام في هذه الجلسة ان الابداء
والفنانين الفلسطينيين الداعوا بحرارة عن النص، فيعد
ملاحظة النقد وايد ابو بكر حول عدم منطوقه انوار الرقيب
الصيوني امام المناضل لاحظ محمد حارة بان الابداء
التي تتناول القضية الفلسطينية مسرحيا قليلة وهي غالبا
مقتفلة الى الوثائق وان على النقد ان يكونا اكثر ميلا الى
النقد البناء ازاء هذه الاعمال، بينما اشاد يوسف يوسف
بفعل وانشار الى جوانب حقيقية واعمال ابدية عديدة سجلت
مواقف مشابهة لا جاءت به المسرحية حيث ينهار العدو
الحاد للقلع امام صمود المناضل الفلسطيني.

وتحس قول، ان الفنان والاديب الذي يصدر لقصليا
ذات سلس جرح بوجود ان الانسان العربي غالبا ما يحاسب
بقسوة وهي قسوة قد تكون موجهة نحو الذات اكثر منها نحو
الآخر، ان الاديب، ففقدان القصير تستكنا جميعا وغالبا
منجذب في مثل هذه الشؤون للمجال للالتقاء على علق الآخرين.

مهرجان النصر والسلام

منظورا اليه من زاوية محددة هي المواجهة بين المناضل
وجانده في زمن غير محدد من تاريخ القضية الفلسطينية، وفي
مكان محدد بفترة التحقيق، حيث تجس مواجهة الحق
بالتفصيل تداعيات شتى وانثليات تجسد او تقرب صورة
الصراع بين العربي الفلسطيني والمحتل الاستعماري.

ويبدو ان المضمون السياسي للمسرحية بالدرجة الاولى
كان الالب الواسع الذي انتج حلم مدخلات من كل نوع
حول اصحابها من خلالها، المشاركة، في كتبة المسرحية
واعادة اخرجها.

والواقع ان المسرحيات ذات المضمون السياسي والفكرية
المحددة الواضحة غالبا ما تكون صيدا سهلا لمدخلات
سهلة هي الأخرى وغير مسؤولة في اغلب الاحيان.

فالقضية الفلسطينية هي قضية كل عربي ليس فقط من
حيث كونها حقا وانما ايضا من حيث كونها حقا غالبا
ووجداني سهل منه واثارته بتقلية عند اول اشارة.

ولهذا وجد جميع الحضور ما يقولونه في مسرحية مكلم
يلجس، ولكه لجزء ان اغلب المناضلين اعبروها وثيقة عن
القضية الفلسطينية وعملوها كما لو انها سوف تنمض عن
تتاج سياسية خطيرة، متمسكين انهم امام عمل فني بالدرجة
الاولى من اختيارات الكتب والمخرج في مستوفتي المعالجة
البرامية والفنية تبدو في اذنيك مديتها عند التعامل مع
قضايا سياسية ذات علق وجداني ورفقة عاطفية حادة غير
ان هذا لظلال غالبا ما يكون في جنب المثالي، بما في ذلك
النقد، ولذلك زيمنا، تجد المؤلف يميل الى المباشرة
والسطحية والخطافية في معالجته لقضايا سياسية ساخنة او
جارية.

حيث كونها حقا وانما ايضا من حيث كونها حقا غالبا
ووجداني سهل منه واثارته بتقلية عند اول اشارة.

ولهذا وجد جميع الحضور ما يقولونه في مسرحية مكلم
يلجس، ولكه لجزء ان اغلب المناضلين اعبروها وثيقة عن
القضية الفلسطينية وعملوها كما لو انها سوف تنمض عن
تتاج سياسية خطيرة، متمسكين انهم امام عمل فني بالدرجة
الاولى من اختيارات الكتب والمخرج في مستوفتي المعالجة
البرامية والفنية تبدو في اذنيك مديتها عند التعامل مع
قضايا سياسية ذات علق وجداني ورفقة عاطفية حادة غير
ان هذا لظلال غالبا ما يكون في جنب المثالي، بما في ذلك
النقد، ولذلك زيمنا، تجد المؤلف يميل الى المباشرة
والسطحية والخطافية في معالجته لقضايا سياسية ساخنة او
جارية.



صباح يوم الاثنين ٣/١٣ بدأت الجلسات النقاشية
للمعرض المسرحية المشاركة في مهرجان النصر والسلام..
وعلى جدول الجلسة مسرحيتان احدهما عرضت في اليوم
المسرحي الموكله على الانتهاء وأخرى اعادت للمشاركة في
المهرجان، مسرحية «أنا كن وحد من» كتبت الأولى على جدول
اعمال الجلسة وهي من نصي الكاتب العراقي جليل القيسي
رانا كن وحد من، والثالثة اخرجها قاسم محمد ومثل دورها
الوحيد راند محسن. تقدم المداخلة النقدية حسن الانصاري
وقاسم حسين استاذ علم النفس في كلية الاداب.

ويمكن القول ان المخرج قد نجح في التأكيد على دور العمل
وهذا ما اعاد تأكيد قاسم محمد في التعليل على مناقشات
المشاركين للعمل حيث قال انه اراد بهذا العمل ان يعيد
الاعتبار الى فن الملح الذي اوشكت المسرحيات المسرحية
السبابة والفتنة والتقليل على تدبيره.

فهل لذلك ما يلفت الانتباه المناضلين؟؟
وهل نجح المخرج الفنان قاسم محمد في جعل الملح ساجر
العرض المسرحي الذي يستلهم ان يظل بقلبه المضامين
والكلمات يفيض من قنرات الانحاء التي لا يمكنها غيره
والاستطاع سوى مخرج يؤمن به ان يخلطها من اسر
الاعتقادي والمثالي من لتعط الاداء.

العمل المسرحي الثلاثي كان مكتمل بالجرى، بتأليف محسن
الدين زكينة واخراج وجدي العفاني وبمشاركة سنني
عبد الحميد، وقد اثار هذا العمل روية حقيقية من التقليل
التي امتدت على مسافة واسعة بين اطراف المتكلمين

ومكلم بالحجر، مسرحية تتناول الفضل الفلسطيني

العمل المسرحي الثلاثي كان مكتمل بالجرى، بتأليف محسن
الدين زكينة واخراج وجدي العفاني وبمشاركة سنني
عبد الحميد، وقد اثار هذا العمل روية حقيقية من التقليل
التي امتدت على مسافة واسعة بين اطراف المتكلمين

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

مهمة المجلس الوطني في رقابة أجهزة الدولة
تعميق لدوره في بناء المجتمع الجديد

■ بدعوة من حزب البعث العربي الاشتراكي

وفد من الاتحاد الوطني للاستقلال
والثورة التشادي يزور القطر

وصل بغداد مساء أمس وفد من الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي في زيارة للمراقب تستغرق عدة أيام بدعوة من حزب البعث العربي الاشتراكي. وأبلغ السيد محمد نوري عضو المكتب السياسي للاتحاد رئيس الوفد وكافة الأبناء العراقية أن الزيارة تأتي في إطار تعزيز وتوثيق العلاقات بين الحزبين والبلدين... مشيراً إلى أن الوفد سيمطلع على التجربة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وكان في استقبال الوفد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب والسفير التشادي في بغداد.

وزير الاعلام يفتتح الاسبوع الثقافي
الاول لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء أمس المعرض الفني للفنون والثقافة ايفاندا بفتتاح الاسبوع الثقافي الاول لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

وأطلع السيد وزير الثقافة والاعلام على محتويات المعرض الذي يضم ضمن فعاليات الاسبوع اليمني تحت شعار (سبا وسوم عراقة الحضارة العربية ووحدة قوتها) حيث ضمت نماذج من الآراء الشعبية الرجالية والشعرية المزمجة والمخرجة وحلي فنية للراس واليد والقدم لعدد من المناطق والمدن اليمنية.

كما ضم المعرض ايام في مركز صدام للفنون محتويات لعمل الحرف على الخشب وحديقة الفخوس الى جانب (٣٧) لوحة تشكيلية زيتية وتخطيطية لعدد من الفنانين اليمنيين عكست جمال الطبيعة والامكان التراثية والآثار الى جانب صور فوتوغرافية جسدت التطور الحضاري والعلمي الذي تشهده اليمن الديمقراطية. واشتمل المعرض ايضا على عدد من الكتب التي تحمل عنوانين ادبية وثقافية وفكرية ودينية.

وحضر حفل افتتاح الاسبوع السيدان وكيل وزارة الثقافة والاعلام في اليمن والعراق وعند من السفارة العرب والاجانب المعتمدين ببغداد وعدد من الفنانين والادباء العراقيين.

ومن فعاليات الاسبوع التي افتتح

اليمني هشام علي مصفحة بعنوان

(الآب المعاصر في اليمن الديمقراطية

اتجاهات ومؤثرات وتطور الأدبي

فيها) بكلمة الاب بجمعة بغداد.

وتنطلق موضوع المحاضرة الى

الملاحق التاريخية والاجتماعية للأب

اليمني وتاريخها بطور المجتمع

الحديث وتاريخه بمصاحفة التي

اسهمت بقل تطورات الاب في العلم

والوطن العربي.

والملاحق الحاضر الى شاعر الاب

اليمني بالآب العربي بشكل عام

والاطلاع على العلم الاثري والدينية

وبالآب العراقي والعصري بشكل

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

مدينة بابل وكربلاء والخلف. (١٤)

السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة
يتفقد قاطع الفيلق الثالث البطل

تفقد الفريق الاول الركن عدنان خيراخ نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح أمس قاطع الفيلق الثالث البطل

وعقد السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع اجتماعاً حضره عدد من القادة والامين.

وعبر مقلتي القاطع في متفانهم عن حبه العميق وولائهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم الكبير بقيادة سياسته الفذة التي صنعت النصر والسلام.

وزير الثقافة والاعلام يفتتح
معرض بغداد الدولي السابع للكتاب

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء أمس معرض بغداد الدولي السابع للكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلام تحت شعار (يزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والعصر والسلام).

وتصدر المعرض ٥٣٥ عنوان كتاب لغز واحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مترجمة الى (١٧) لغة عالمية.

وتجول السيد الوزير في اجنحة وقاعات المعرض الذي تشترك فيه (٢٧٠) دار نشر عراقية وعربية واجنبية بينها (١٣٥) دارا عربية و(٦٥) اجنبية.

وشهد افتتاح المعرض جمهوراً زار عدد من الفتي مواطنين وزعماء في قاعات المعرض لإبراز التي رتبته مشهوراتها حسب مجموعات الفنون مجلدات التعاون العربي والخليجي واتحاد دول المغرب العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للكتاب.

كما خصصت اجنحة لاصحاب التسجيلات الصوتية ومكتب الخط وجمعيات الخططين والمصورين والفنانين التشكيليين العراقيين الى جانب محلات بيع لعب الاطفال العلمية والفكرية.

وتنوعت موضوعات الكتب التي تراوح خضم سعرها بين ٢٠ الى ٣٠٠ ليرة بين التراثية والدينية والفقه والمهنية والادبية والعلمية والفكرية والاقتصادية والسياسية والتعليم والصحة والاطفال.

وتبدأ يوم غد نوبة اتحاد الناشرين العرب التي تعقد دار الشؤون الثقافية على هاشم فعاليات المعرض.

وسيتناقل الناشر على مدى اربعة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بقضايا النشر العربي المشترك في ضوء اتفاقية مجلس التعاون العربي والصعوبات التي تواجه انتشار الكتاب العربي وحقوق المؤلف وتجربة الكتاب في العراق.

هذا وحضر حفل افتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام وعند من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين في بغداد وجمهور غفير من الادباء والكتاب واساتذة الجامعات العراقية.

■ الرفيق كامل ياسين رشيد يؤكد

اهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة
في انتخابات المجلس الوطني

أكد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي أهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة في انتخابات المجلس الوطني.

ودعا خلال حضوره نوبتين عقدتا في مقرى شعبتي الفلوجة وادي فريب للحزب الى توفير جميع امکانات التي تيسر للمواطنين انتخاب ممثلهم بحرية تامة.

وجرى خلال الندوتين التثقي حضرهما السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق أمين سر واعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة مناقشة البرامج التي اعتمدت لانتخاباتهم في قلوب وضمائر العراقيين.

والحزب ووفاء لارواحهم الطاهرة ومعلمهم الزكية التي استرخصوها من اجل الفلوجة والبصرة والعراق والامة العربية.

وحضر الاجتماع الرفيق مزيان خضر هادي أمين سر المكتب المركزي لتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق اعضاء اللجنة.

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

(١٤)

■ خلال ترؤسه اجتماعا للجنة الوطنية
والقومية لاعمار مدينة الفاو

■ السيد طه ياسين رمضان :

التبرع لاعادة اعمار الفاو .. واجب
مشرف ووسام مقدس يعلقه كل مواطن

ترأس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح أمس اجتماعاً للجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو.

وتعززت مسيرة الانتصارات العربية التي بدأت خطواتها من ارض الرافدين وفي عهد القائد العربي العظيم صدام حسين.

وأكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان تحديد فترة حملة التبرعات لبناء مدينة الفاو ستكون فرصة مضافة امام الفيلق والفرقة من أبناء العراق والصربية في العراق... وفي الوطن العربي وخارجة... ليضاعفوا من نشاطهم وتبرعاتهم لارواحهم قدسية الفلوجة ومعاني السامقة في تشييد هذه المدينة التي كان تحريرها بداية لتحرير كل الاراضي العراقية التي نكسها المحتلون الابريائيون وخططوا للقيام بتشييدها.

وأعلن السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو عن تحديد مهمة اللجنة في حملة التبرعات لحين انجاز اعادة اعمار مدينة الفاو بهدف افساح المجال واسعا امام المخططات الحزبية والمهنية والشعبية لتكثيف وتوسيع نشاطها بين المواطنين... وبما يرتقي والقيمة بناء صرح الحرية وريز البطولة العربية.

ودعا السيد طه ياسين رمضان اعضاء اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو الى تشييد اعمارهم مع اللجنة الرئيسية والفرعية داخل الفلوجة وخارجها وبما يترجم عمليا توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكون لكل مواطن عراقي مساهمة في تشييد عنوان النصر العربي على ارض مدينة الفاو الخالدة.

وأشار السيد طه ياسين رمضان الى الدور الرئيسي الذي تقوم به المنظمات الحزبية واللجان الثقافية والمهنية ومجس الشعب والمنظمات الجماهيرية... مؤكدا أهمية مواصلة العمل الجاد لتوعية المواطنين بأهمية تبرع كل مواطن اطفالا وشيوخا نساء ورجالا ليكون لهم شرف المساهمة في سجل قدسية صدام الخالدة في صفحات البناء... بعد ان ساهموا جميعا في صلحت الطعام والفداء والدماء على مدى ثمانى سنوات.

وأكد السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

وأشار السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالقدرات التي قدمها العراقيون واشكروهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها... والتي كفلت المعين الاصيل لبناء العروبة وتمسكهم بقلبهم العربية والكرم العربي والعطاء الثمن لجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة.

وأضاف السيد طه ياسين رمضان... ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو... وان كان طوعا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعتبر واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي... لبناء مدينة النصر والضمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية.

■ في ختام اعمال المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب الثوري الكردستاني :

المشاركون يجددون عهد الحب والوفاء
لقيادة الرئيس القائد الحكيم

أكد البيان الختامي للمؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب الثوري الكردستاني ان بيان الحادي عشر من آذار التاريخي كان ثمرة المنجزات الرائعة التي حققتها ثورة (٣٠-١٧) تموز المجيدة وجسد اصاله الصورة الحية الانسانية للحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه أبناء منطقة الحكم الذاتي.

واقر المؤتمر الذي افتتح اعماله امس في اربيل ان التحالف مع حزب البعث العربي الاشتراكي هو تحالف مبدئي ومصيري مبني على تحقيق المصالح الوطنية للشعب العراقي والعمل على تجميع النهج الجبهوي في اطار الجبهة الوطنية.

واختار المؤتمر عن طريق الاقتراع السري تسعة اعضاء اسلميين للجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني وهم الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للحزب وعضوية احمد محمد عليت وابراهيم طاهر سلام وتغادر غلام محمد واحمد رمضان علي وجابر محمد عليت ونور محمد فرج ومحمد طاهر مسيحه وحيد عثمان مصطفى واربعه اعضاء مرشحين للجنة المركزية.

وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

المركزية. وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتير للجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة وتغادر غلام محمد وحيد

نشاطات ثقافية واجتماعية
 ١٩٢٧
 نشاطات ثقافية واجتماعية

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر



الاسم الثلاثي للمرشح: عدنان ابراهيم علي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: السبعية / خلقين / مياق / ١٩٥١
التحصيل العلمي للمرشح: خريج اعدادية



الاسم الثلاثي للمرشح: علي جواد محمود الزبيدي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤١ / محافظة ديالى / قضاء المقدادية / قرية ضياب
التحصيل العلمي للمرشح: الثانوية
مهمة المرشح الحالية: موظف حكومي
النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو الاتحاد العام للفرع التجارية والصناعية
له نشاطات جماهيرية
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قوات الجيش الشعبي



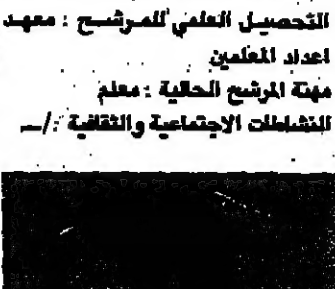
الاسم الثلاثي للمرشح: محمود اسماعيل شيرة
محل وتاريخ الولادة للمرشح: خلقين / مياق / ١٩٥٤
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: امر سرية فوج
النشاطات الاجتماعية والثقافية: دفاع وطني ١٣٦
الاشتراك في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



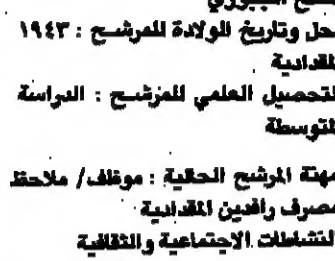
الاسم الثلاثي للمرشح: نجاة شكر محمود النديسي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ابي صيدا / ١٩٥٧
التحصيل العلمي للمرشح: معهد اعداد المعلمين
مهمة المرشح الحالية: مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضوة الهيئة الادارية في الاتحاد العام لنساء العراق / شعبة خلقين
ومجلس الشعب في قضاء خلقين
لها تلتيات نشرت في الصحف المحلية



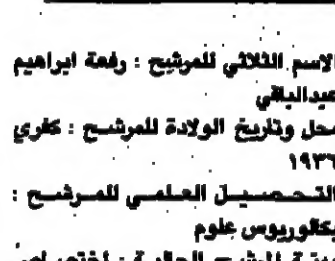
الاسم الثلاثي للمرشح: احمد عبد صالح النديسي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٣٨
التحصيل العلمي للمرشح: الدراسة الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية: /



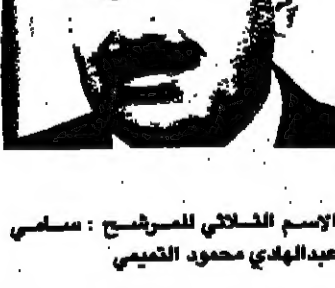
الاسم الثلاثي للمرشح: محمد صالح الجبوري
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤٣
التحصيل العلمي للمرشح: الدراسة المتوسطة



الاسم الثلاثي للمرشح: محمد جعفر طاهر
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤٣
التحصيل العلمي للمرشح: الدراسة المتوسطة



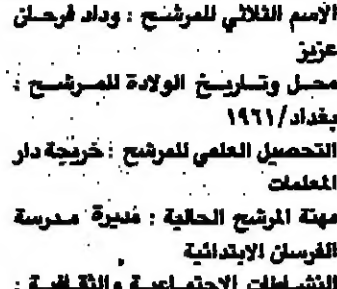
الاسم الثلاثي للمرشح: ربيعة ابراهيم عبد الباق
محل وتاريخ الولادة للمرشح: كاري / ١٩٣٦
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس علوم
مهمة المرشح الحالية: اختصاصي
تربوي في المديرية العامة للتربية
محافظة ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية: رئيس اللجنة الثقافية في مجلس الشعب وخلقين
عضو المجلس الوطني لثورته الثانية
متنفي الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة نصر متقدم



الاسم الثلاثي للمرشح: سامي عبد الهادي محمود التميمي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤٥
التحصيل العلمي للمرشح: خريج كلية الاداب قسم الاعلام وخريج كلية القانون والسياسة فرع القانون
مهمة المرشح الحالية: قائممقام قضاء خلقين
النشاطات الاجتماعية والثقافية: ١- عضو نقابة الصحفيين وجمعية الحقوقيين العراقيين
عضو المجلس الوطني بمرورته الاولى



الاسم الثلاثي للمرشح: رشيد الخالدي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٠ /
التحصيل العلمي للمرشح: خريج كلية الاداب / ١٩٨٢-١٩٨٤
مهمة المرشح الحالية: مدرس ثانوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية: /



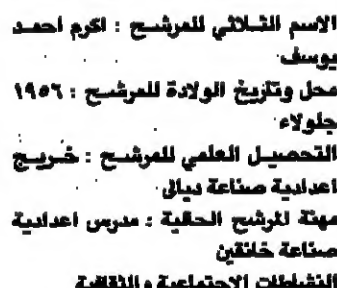
الاسم الثلاثي للمرشح: وداد فرحان عزيز
محل وتاريخ الولادة للمرشح: بغداد / ١٩٦١
التحصيل العلمي للمرشح: خريجة دار المعلمين



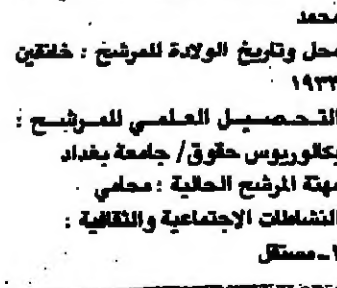
الاسم الثلاثي للمرشح: احمد توفيق احمد الزركان
محل وتاريخ الولادة للمرشح: خلقين / ١٩٣٧ / ٧ / ١
التحصيل العلمي للمرشح: ليسانس حقوق / ١٩٥٤ / ٩ / ٣
مهمة المرشح الحالية: رئيس محكمة جنتيات ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين



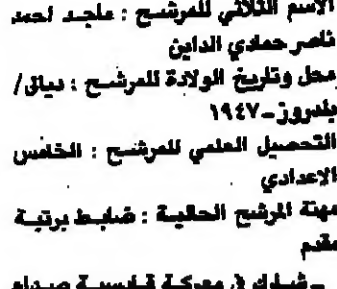
الاسم الثلاثي للمرشح: اسماعيل شمس الله عبيد الجاف
محل وتاريخ الولادة للمرشح: خلقين / ١٩٤٠
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: تاجر
النشاطات الاجتماعية والثقافية: /



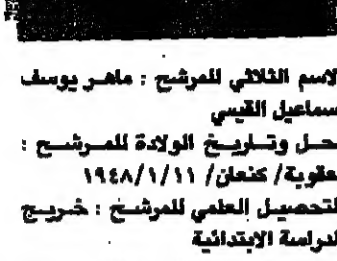
الاسم الثلاثي للمرشح: يوسف احمد يوسف
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٦
التحصيل العلمي للمرشح: خريج اعدادية صناعة ديالى
مهمة المرشح الحالية: مدرس اعدادية صناعة خلقين
النشاطات الاجتماعية والثقافية: ١- عضو نقابة المعلمين في خلقين



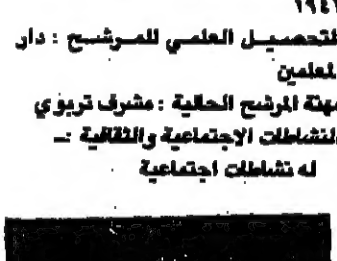
الاسم الثلاثي للمرشح: جمال علي خان محمد
محل وتاريخ الولادة للمرشح: خلقين / ١٩٣٣
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس حقوق / جامعة بغداد
مهمة المرشح الحالية: محامي
النشاطات الاجتماعية والثقافية: ١- مستقل



الاسم الثلاثي للمرشح: ملجود احمد ناصر حمدي الداين
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ديالى / ١٩٤٧
التحصيل العلمي للمرشح: الخاضع
مهمة المرشح الحالية: ضابط برتبة



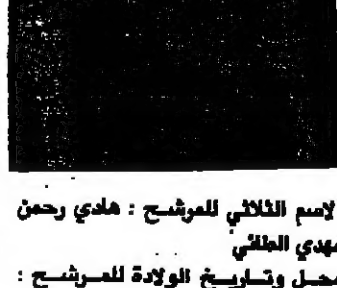
الاسم الثلاثي للمرشح: ملاع يوسف اسماعيل القيسي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / كنعان / ١٩٤٨ / ١ / ١١
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: موظف مديرية بلدية كنعان



الاسم الثلاثي للمرشح: مسلم عبد الرحمن نعمان
محل وتاريخ الولادة للمرشح: مديني / ١٩٤٢
التحصيل العلمي للمرشح: دار المعلمين
مهمة المرشح الحالية: مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية: له نشاطات اجتماعية



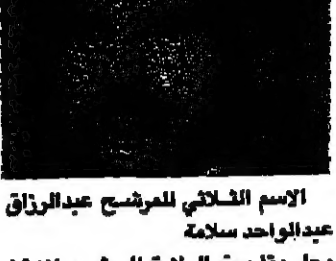
الاسم الثلاثي للمرشح: محمود زعزاع جسام الدكة الكرخي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٣٨ / كنعان / الهدام
التحصيل العلمي للمرشح: خريج المدارس الشعبية
مهمة المرشح الحالية: فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية: متنفي الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ضمن قوات الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال



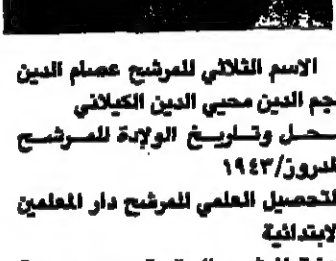
الاسم الثلاثي للمرشح: هادي رحمن مهدي المطلي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤١ / مديني / ديالى
التحصيل العلمي للمرشح: احد طلاب الصف الثالث المتوسط
مهمة المرشح الحالية: موظف متقاعد



الاسم الثلاثي للمرشح: عبد الهادي سلمان العوان
محل وتاريخ الولادة للمرشح: بلدروز / ١٩٥١
التحصيل العلمي للمرشح: متوسطة



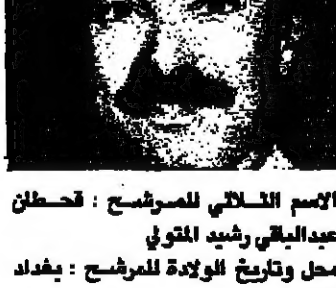
الاسم الثلاثي للمرشح: عبد الرزاق عبد الواحد سلامة
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٧
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة المتوسطة
مهمة المرشح الحالية: ن خن عسكري
القيادة العامة للجيش الشعبي
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -
سليم بالقبور في اعمل مدينة الفاو



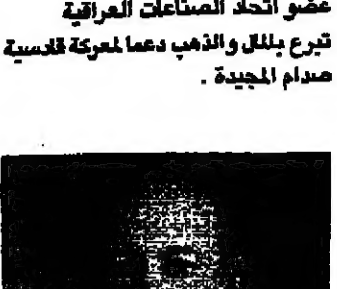
الاسم الثلاثي للمرشح: نجم الدين محيي الدين الكيلاني
محل وتاريخ الولادة للمرشح: بلدروز / ١٩٤٣ / ٧ / ١
التحصيل العلمي للمرشح: دار المعلمين الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: مدير مدرسة البلدية الابتدائية للخطبة
له نشاطات اجتماعية



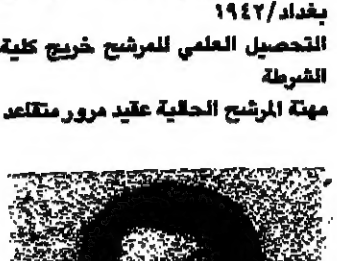
الاسم الثلاثي للمرشح: فيصل سلمان حمد النوروشي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: بغداد / ١٩٥٣ / ٧ / ١
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة الابتدائية



الاسم الثلاثي للمرشح: قحطان عبد الباق رشيد المتولي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: بغداد / ١٩٣٧
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس حقوق
مهمة المرشح الحالية: محامي



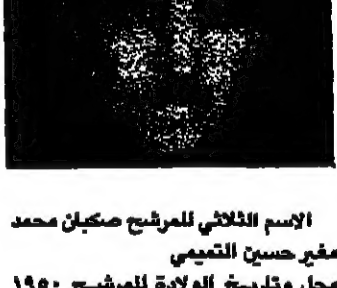
الاسم الثلاثي للمرشح: عبد العظيم عديلي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٦١ /
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في المعهد الزراعي العالي بني سعد
مهمة المرشح الحالية: حاليًا عسكري احتياط



الاسم الثلاثي للمرشح: علي الجوراني
محل وتاريخ الولادة للمرشح: مديني / ١٩٤٦ /
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: موظف حاليًا جدي



الاسم الثلاثي للمرشح: زيد سعيد عويد
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٦
يعقوبية كنعان
التحصيل العلمي للمرشح: راسب في الصف السادس الاعدادي
مهمة المرشح الحالية: ضابط عسكري احتياط



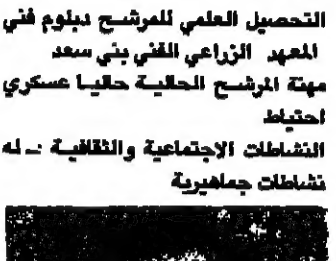
الاسم الثلاثي للمرشح: محمد مفرح حسين التميمي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٠
بلدروز
التحصيل العلمي للمرشح: خريج معهد اعداد المعلمين / ١٩٧٥ / ٧ / ٤
مهمة المرشح الحالية: مدير مدرسة الابتدائية المختلطة



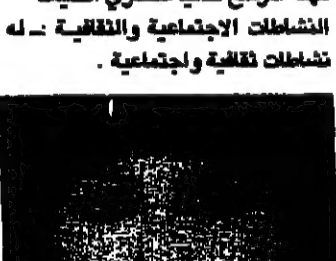
الاسم الثلاثي للمرشح: صلاح مهدي الناصر
محل وتاريخ الولادة للمرشح: كنعان - ١٩٥٦
التحصيل العلمي للمرشح: ثلثي كلية الادارة والاقتصاد
مهمة المرشح الحالية: اعمال حرة



الاسم الثلاثي للمرشح: عبد العظيم عديلي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٦١ /
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في المعهد الزراعي العالي بني سعد
مهمة المرشح الحالية: حاليًا عسكري احتياط



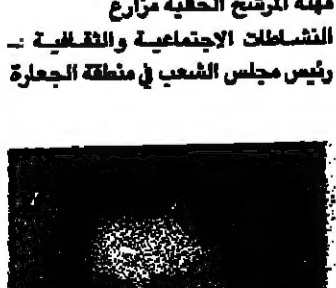
الاسم الثلاثي للمرشح: علي الجوراني
محل وتاريخ الولادة للمرشح: مديني / ١٩٤٦ /
التحصيل العلمي للمرشح: خريج الدراسة الابتدائية
مهمة المرشح الحالية: موظف حاليًا جدي



الاسم الثلاثي للمرشح: محمد مفرح حسين التميمي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٠
بلدروز
التحصيل العلمي للمرشح: خريج معهد اعداد المعلمين / ١٩٧٥ / ٧ / ٤
مهمة المرشح الحالية: مدير مدرسة الابتدائية المختلطة



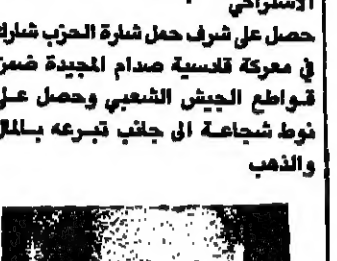
الاسم الثلاثي للمرشح: صلاح مهدي الناصر
محل وتاريخ الولادة للمرشح: كنعان - ١٩٥٦
التحصيل العلمي للمرشح: ثلثي كلية الادارة والاقتصاد
مهمة المرشح الحالية: اعمال حرة



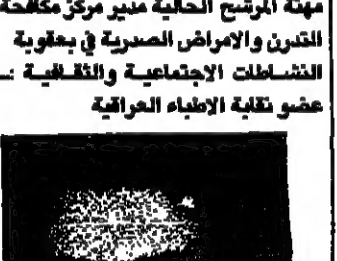
الاسم الثلاثي للمرشح: عبد العظيم عديلي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٦١ /
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في المعهد الزراعي العالي بني سعد
مهمة المرشح الحالية: حاليًا عسكري احتياط



الاسم الثلاثي للمرشح: غيدان حسين البياتي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٣٨
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في امراض الصدر والتخثر
طبية



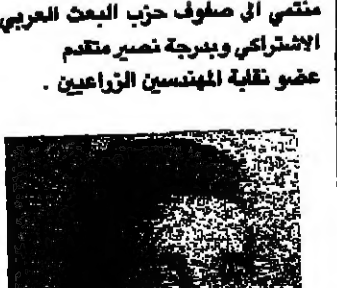
الاسم الثلاثي للمرشح: غيدان حسين البياتي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٣٨
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في امراض الصدر والتخثر
طبية



الاسم الثلاثي للمرشح: غيدان حسين البياتي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٣٨
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في امراض الصدر والتخثر
طبية

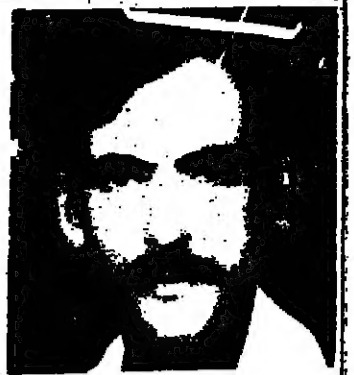


الاسم الثلاثي للمرشح: غيدان حسين البياتي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٣٨
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في امراض الصدر والتخثر
طبية



الاسم الثلاثي للمرشح: غيدان حسين البياتي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: يعقوبية / ١٩٣٨
التحصيل العلمي للمرشح: بكالوريوس في امراض الصدر والتخثر
طبية

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر



الاسم الثلاثي للمرشح: اياد هادي
محل وتاريخ الولادة: الخالص
١٩٥٦

التحصيل العلمي للمرشح: خريج
معهد اعداد المعلمين
مهمة المرشح الحالية: معلم مدرسة
مستشفى جواد
النشاطات الاجتماعية والثقافية: ترويج
بلال لدعم معركة قاسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي للمرشح: ايمن محمد
نوروز
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٨
محافظه واسط/ ناحية العزيزية
التحصيل العلمي للمرشح:
بكالوريوس لغة عربية / كلية التربية
بغداد

مهمة المرشح الحالية: مدرسة لغوية
التخصصات: الخالص
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
لها نشاطات جماهيرية واجتماعية



الاسم الثلاثي للمرشح: حبيب شبيب
ابراهيم الواسي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٣٣
الخالص-ديالى

التحصيل العلمي للمرشح: خريج الكلية
العسكرية
مهمة المرشح الحالية: لواء متقاعد
الوظائف التي تقلدها: شريح في الجيش
الى رتبة لواء وشغل عدة مناصب
عسكرية

النشاطات الاجتماعية والثقافية:
منح وسام الزايفين من الدرجة الرابعة
ومن التوع العسكري
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
الى جانب ثورته بلال والذهب

متنبي ان صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وحصل على شرف حمل شارة
الحزب عام ١٩٨٥



الاسم الثلاثي للمرشح: سعيد محمد
غريب صبيح الجاف
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤٥/١٩٤٥

التحصيل العلمي للمرشح: خريج
السلك/ الشعبي
مهمة المرشح الحالية: مستشار فوج
الطاقم الوطني/ ٢٥١

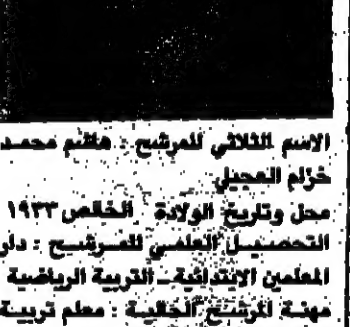
النشاطات الاجتماعية والثقافية: /-
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
الى جانب ثورته بلال والذهب



الاسم الثلاثي للمرشح: وسام حبيب
الخيزران العزاوي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٤٢

التحصيل العلمي للمرشح: خريج
تخنيصة المنصورية/ قضاء الخالص
التحصيل العلمي للمرشح: خريج
الدراسة المتوسطة

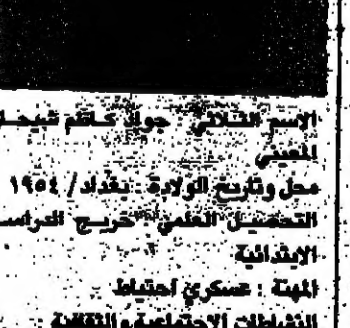
مهمة المرشح الحالية: مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي للمرشح: هاشم محمد
خزام العجيل
محل وتاريخ الولادة للمرشح: الخالص ١٩٣٣

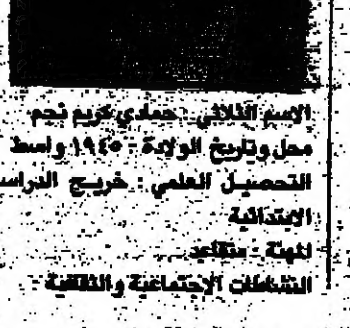
التحصيل العلمي للمرشح: دار
المعلمين الابتدائية- التربية الرياضية
مهمة المرشح الحالية: معلم تربية
رياضية- متقاعد

النشاطات الاجتماعية والثقافية:
عضو مجلس الشعب في الخالص



الاسم الثلاثي للمرشح: حميد رشيد
عبد الميدي
محل وتاريخ الولادة للمرشح: الخالص
قرية ابو تر ١٩٣٩

التحصيل العلمي للمرشح: راسم في
الصف الثالث المتوسط
مهمة المرشح الحالية: مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
عضو مجلس شعب في الخالص



الاسم الثلاثي للمرشح: رومان ابراهيم
محمد العبداه
محل وتاريخ الولادة للمرشح: ١٩٥٥/١٩٥٥
الخالص-كفول جديد

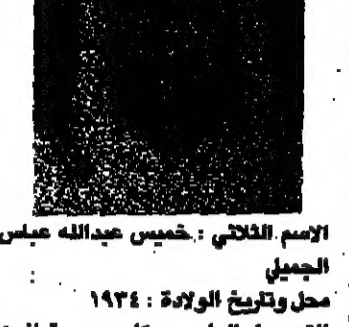
التحصيل العلمي للمرشح: الخالص
متوسط



الاسم الثلاثي للمرشح: جبار جبار
محل وتاريخ الولادة: ابي غريب/ ١٩٤٧

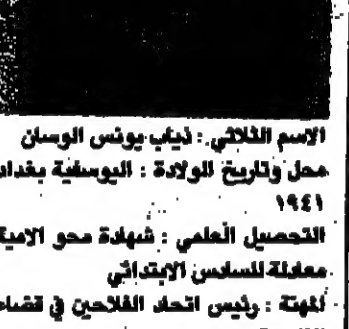
التحصيل العلمي: الثالث المتوسط
المهنة: مقلوب
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
متنبي ان صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبيرجة عضو عمل

شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
ضمن قواطع الجيش الشعبي لثلاث
مرات الى جانب ثورته بلال والذهب



الاسم الثلاثي: خميس عبدالله عيسى
الجبل
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤

التحصيل العلمي: بكالوريوس الفنون
ومساحة
المهنة: محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



الاسم الثلاثي: ذياب يونس الوسان
محل وتاريخ الولادة: البوسنة بغداد
١٩٤١

التحصيل العلمي: شهادة محو الامية
معقولة للسلك الابتدائي
المهنة: رئيس اتحاد الملاحين في قضاء
الفلوجة

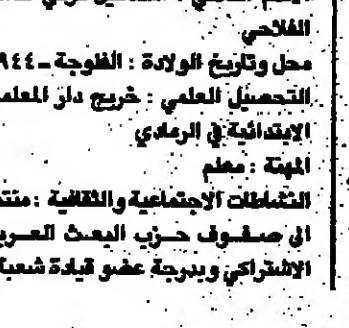
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
ضمن قواطع الجيش الشعبي
للمنطقة الانتخابية



الاسم الثلاثي: الدكتور ابراهيم حامد
فتح الماني
محل وتاريخ الولادة: فلوجة/ الانبار/ ١٩٥٠

التحصيل العلمي: خريج كلية الطب
(طبيب اطفال في مستشفى الفلوجة)
المهنة: طبيب اطفال
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
رئيس نقابة الاطباء في قضاء الفلوجة
وعضو لمجلس البلدي فيه

شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
شارك في حملات العمل الشعبي وبناء



الاسم الثلاثي: اسماعيل تركي حسين
الخالص
محل وتاريخ الولادة: الفلوجة- ١٩٤٤

التحصيل العلمي: خريج دار المعلمين
المهنة: معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية: متنبي
الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبيرجة عضو قيادة شعبة



الاسم الثلاثي: حكمت محمد سمير
محل وتاريخ الولادة: ناحية الصفلاوية
١٩٥٧-

التحصيل العلمي: خريج الدراسة
المتوسطة
المهنة: مؤلف
النشاطات الاجتماعية والثقافية: له
نشاطات اجتماعية



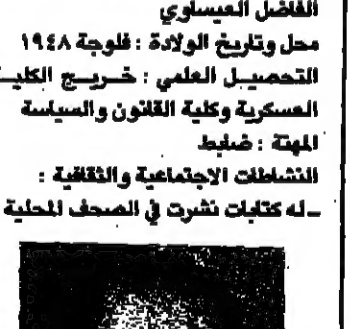
الاسم الثلاثي: حميد احمد هاشم
محل وتاريخ الولادة: الفلوجة/ ١٩٥٦

التحصيل العلمي: بكالوريوس كيمياء
المهنة: مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية:



الاسم الثلاثي: خالد عيسى هراط
محل وتاريخ الولادة: الفلوجة/ ١٩٤٠

التحصيل العلمي: بقر وبيوت
المهنة: مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



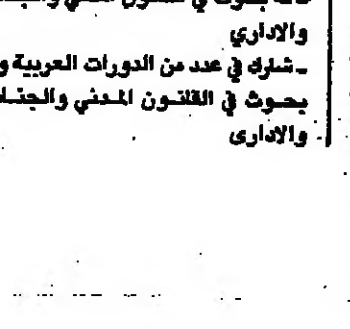
الاسم الثلاثي: الحاج خالد عظيم
الفاضل العيسوي
محل وتاريخ الولادة: فلوجة ١٩٤٨

التحصيل العلمي: خريج الكلية
العسكرية وكلية القانون والسياسة
المهنة: ضابط
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
له كتابات نشرت في الصحف المحلية



الاسم الثلاثي: دحام محمد سودان
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٩ الانبار-
فلوجة

التحصيل العلمي: خريج المراكز المهنية
المهنة: عسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



الاسم الثلاثي: طالب ارج عاصي
محل وتاريخ الولادة: الفلوجة ١٩٤٤

التحصيل العلمي: بكالوريوس قانون
المهنة: قاضي محكمة بدات الفلوجة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
عضو اتحاد المحامين العراقيين/
فرع الانبار
شارك في عدد من الدورات العربية وله
بحوث في القانون المدني والجنائي
والاداري



الاسم الثلاثي: عبد الحميد حمود
حمادي
محل وتاريخ الولادة: الرمادي الحبيثة

التحصيل العلمي: الصف السادس
الابتدائي
المهنة: فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
متنبي ان صفوف حزب البعث العربي



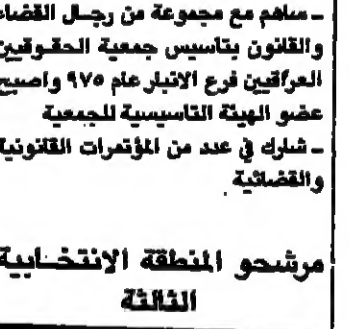
الاسم الثلاثي: رشيد فتيخان
عبد الحميد ابرو رشيد
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤ رمادي-
الانبار

التحصيل العلمي: المدارس الشعبية
المهنة: عضو مكتب اتحاد الجمعيات
الفلاحية قضاء الرمادي سابقا وحاليا
عضو المكتب التنفيذي لاتحاد العلم



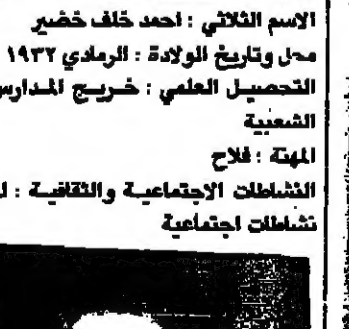
الاسم الثلاثي: فهمي محمد علي
محل وتاريخ الولادة: الفلوجة ١٩٤٨

التحصيل العلمي: بكالوريوس طب
وشراسة - بيلوم لخصاصي امراض
الصدر - لندن - ماجستير امراض
المخاط الحارة - لندن



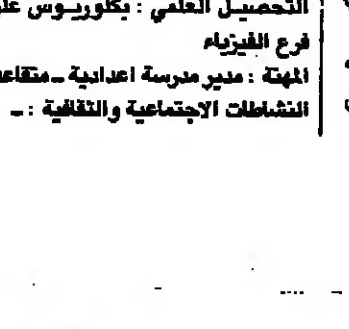
الاسم الثلاثي: نوري نواف سعود
محل وتاريخ الولادة: الفلوجة/ ١٩٤٩

التحصيل العلمي: خريج كلية القانون
والسياسة وخريج المعهد القضائي
المهنة: المدعي العام في الفلوجة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
ساهم مع مجموعة من رجال القضاء
والقانون بتأسيس جمعية المحامين
العراقيين فرع الانبار عام ١٩٧٥ واصبح
عضو الهيئة التأسيسية للجمعية



الاسم الثلاثي: احمد خلف خضير
محل وتاريخ الولادة: الرمادي ١٩٣٢

التحصيل العلمي: خريج المدارس
الشعبية
المهنة: فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية: له
نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي: اسامة ثامر سعيد محمد
محل وتاريخ الولادة: رمادي/ ١٩٣٦

التحصيل العلمي: بكالوريوس علوم
فرع الفيزياء
المهنة: مدير مدرسة اعدادية - متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



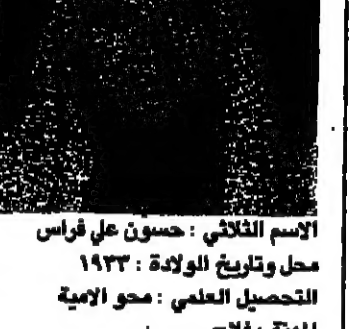
الاسم الثلاثي: انور عبدالرزاق محمد
الخريبط
محل وتاريخ الولادة: كاتمية - بغداد -
١٩٥٩/٤/١

التحصيل العلمي: متوسطة
المهنة: عسكري - احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



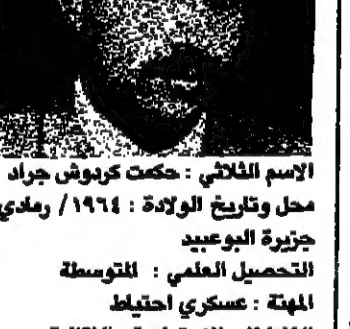
الاسم الثلاثي: رشيد فتيخان
عبد الحميد ابرو رشيد
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤ رمادي-
الانبار

التحصيل العلمي: المدارس الشعبية
المهنة: عضو مكتب اتحاد الجمعيات
الفلاحية قضاء الرمادي سابقا وحاليا
عضو المكتب التنفيذي لاتحاد العلم



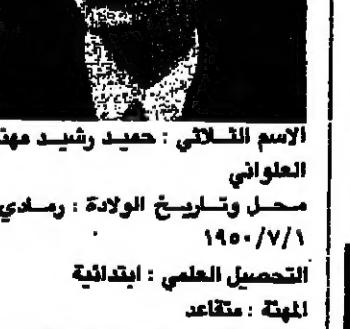
الاسم الثلاثي: حسن علي فراس
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٢

التحصيل العلمي: محو الامية
المهنة: فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
ساهم في معركة قاسية صدام المجيدة
من خلال تطوعه في قواطع الجيش
الشعبي



الاسم الثلاثي: حكمت كربول جراد
محل وتاريخ الولادة: ١٩٦٤/ رمادي/

جزيرة البوعبيد
التحصيل العلمي: المتوسطة
المهنة: عسكري احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
متنبي ان صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبيرجة نصير متقدم



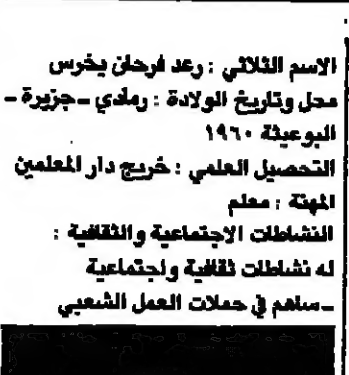
الاسم الثلاثي: حميد رشيد مهنة
العلواني
محل وتاريخ الولادة: رمادي في
١٩٥٠/٧/١

التحصيل العلمي: ابتدائية
المهنة: متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



الاسم الثلاثي: عبد الله
محل وتاريخ الولادة: الرمادي ١٩٣٨

التحصيل العلمي: مكتواه في القانون
المهنة: مدع عام في رئاسة الادعاء العام
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
النشاط الاجتماعي: عضوية الجبهة
الوطنية والتقدمية فرع الانبار
- عضو المكتب التنفيذي لاتحاد
المطوفين العراقيين ولجنة تحليل
الجريمة
شارك بلال دعما لمعركة قاسية صدام
المجيدة
له كتابات وبحوث نشرت في الصحف
والمجلات المحلية



الاسم الثلاثي: سعدون صادق بطاح
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٦ الرمادي

التحصيل العلمي: خريج اعدادية
المهنة: عسكري احتياط حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
ضمن قواطع الجيش الشعبي



الاسم الثلاثي: شكري محمد تركي
محل وتاريخ الولادة: رمادي- ١٩٥٤

التحصيل العلمي: خريج الرئاسة
الابتدائية
المهنة: كاتب
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
خلال التحاقه بخدمة العلم وضمن
قواطع الجيش الشعبي



الاسم الثلاثي: طه محمد شويش
محل وتاريخ الولادة: رمادي ١٩٣٨

التحصيل العلمي: الدراسة المتوسطة
المهنة: مؤلف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



الاسم الثلاثي: طاهر محمد عواد
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٨ الانبار

التحصيل العلمي: خريج كلية الادارة
والاقتصاد
المهنة: عسكري احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
له نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي: الدكتور عبد الستار
سليم علي الكبيسي

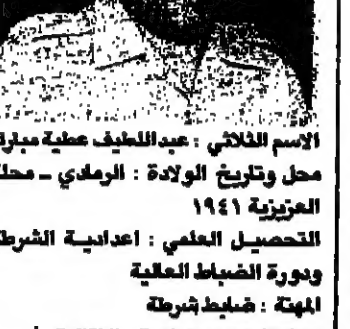
محل وتاريخ الولادة: الرمادي ١٩٣٨

التحصيل العلمي: مكتواه في القانون
المهنة: مدع عام في رئاسة الادعاء العام
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
النشاط الاجتماعي: عضوية الجبهة
الوطنية والتقدمية فرع الانبار
- عضو المكتب التنفيذي لاتحاد
المطوفين العراقيين ولجنة تحليل
الجريمة
شارك بلال دعما لمعركة قاسية صدام
المجيدة
له كتابات وبحوث نشرت في الصحف
والمجلات المحلية



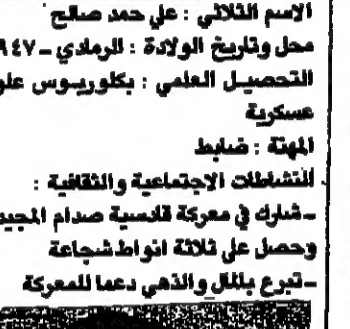
الاسم الثلاثي: عبد الكريم مخلف
عبد المحسن
محل وتاريخ الولادة: ١٩١٦ الرمادي

التحصيل العلمي: شهادة محو الامية
المهنة: مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية: له
نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي: عبد اللطيف صليبة مبارك
محل وتاريخ الولادة: الرمادي - محلة
العزيزية ١٩٤١

التحصيل العلمي: اعدادية الشرطة
وبورة الضباط العاقبة
المهنة: ضابط شرطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



الاسم الثلاثي: علي حمد صالح
محل وتاريخ الولادة: لرمادي- ١٩٤٧

التحصيل العلمي: بكالوريوس علوم
عسكرية
المهنة: ضابط
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
وحصل على ثلاثة اواط شجاعة



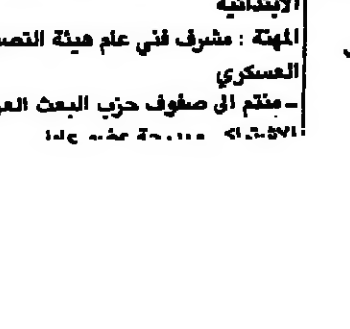
الاسم الثلاثي: علي محمد صالح
الدولون
محل وتاريخ الولادة: الحبيثة ١٩٤٧

التحصيل العلمي: خريج دار المعلمين
المهنة: معلم مدرسة غزوان للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية: له
نشاطات جماهيرية



الاسم الثلاثي: غازي فيصل فرحان
محل وتاريخ الولادة: رمادي ١٩٥٣

التحصيل العلمي: اعدادية الزراعة
المهنة: سكرتير الاتحاد المحلي
للجمعيات الفلاحية لحافظة الانبار
النشاطات الاجتماعية والثقافية: شارك
في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن
قواطع الجيش الشعبي



الاسم الثلاثي: فجر مطر مطلق خلف
الخليلولي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٨ ناحية
الكركمة (الخالص)

التحصيل العلمي: خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة: مشرف فني عام هيئة التصنيع
العسكري
متنبي ان صفوف حزب البعث العربي

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

■ محافظة الأنبار ■



الاسم الثلاثي : الشيخ فرحان
عبدالله الحمدان
محل وتاريخ الولادة : الرمادي ١٩٣٩
التحصيل العلمي : الشهادة الابتدائية
المهنة : ملاك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي : فوزي حامد خليل
محل وتاريخ الولادة : الرمادي ١٩٥٢
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع
ببئال والذهب دعماً لحركة قاسية
صدام المجيدة



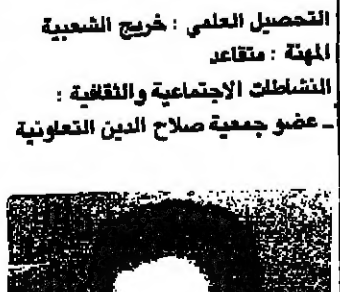
الاسم الثلاثي : محمد عبود حمادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤
التحصيل العلمي : راسب في الثالث
المتوسط
المهنة : مدير خدمات بلدية مدينة
الرمادي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
ضمن قوات الجيش الشعبي



الاسم الثلاثي : محمد هودة مطلق
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨ / رمادي
الوعيل الجسم
التحصيل العلمي : خريج كلية الشرطة
المهنة : مقدم مشاة في الجيش العراقي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
ضمن قوات الجيش الشعبي الى جانب
تبرعه ببئال والذهب
له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : محمود عبد خلف
الذيبي
محل وتاريخ الولادة : رمادي - جزيرة -
١٩٤٠



التحصيل العلمي : خريج الشعبية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو جمعية صلاح الدين التحولونية

الاسم الثلاثي : ناجي كربي خليفة
العيسى

محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨ /
الحياتية
التحصيل العلمي : بكالوريوس
المهنة : مدير ادارة محكمة جنحيات
الانبار
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : يحيى احمد زيدان
محل وتاريخ الولادة : رمادي ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج معهد الصحة
العالي بغداد
المهنة : معاون طبيب / مدرب فني /
مدرس معهد الصحة العالي رمادي
مسؤول صيدلية العيادة الشعبية /
رمادي

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
الى جانب تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : اسامة عبد الرحمن عبيد
محل وتاريخ الولادة : عنه : ٩٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس في
الحقوق
المهنة : الدعي العام في الانبار
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو الجبهة الوطنية والقومية
التقدمية فرع الانبار
- امين سر اتحاد الحقوقيين / في
المحافظة
- لديه بحوث عدة في الاختصاصات
القانونية
- مثل العراق في المؤتمرات الدولية



الاسم الثلاثي : حاتم موزوك حسين
الحياتي
محل وتاريخ الولادة : حبيشة /
الويحية / ١٩٥٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس / اداب
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية : -



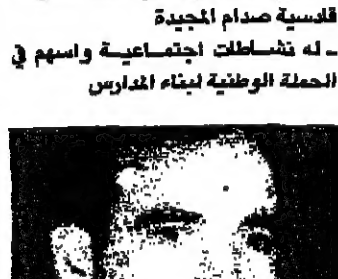
الاسم الثلاثي : حسن احمد شميظ
محل وتاريخ الولادة : قضاء القلم -
١٩٤٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : مقول
النشاطات الاجتماعية والثقافية : -



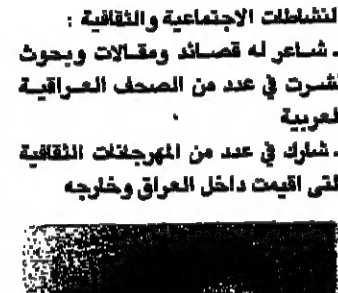
الاسم الثلاثي : خالد عبدالظاهر محمد
جمعه
محل وتاريخ الولادة : قضاء عنه ١٩٥٣
التحصيل العلمي : خريج كلية القانون
والسياسة فرع القانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :



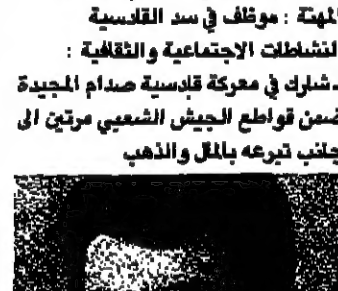
الاسم الثلاثي : ساطع عثمان فرحان
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٧ / ٧ / ١
العبيدي / القلم / الانبار
التحصيل العلمي : خريج المدرسة
الشعبية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع ببئال والذهب دعماً لحركة
قاسية صدام المجيدة



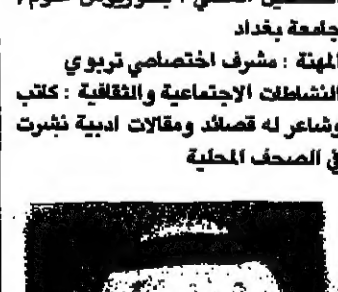
له نشاطات اجتماعية واسهم في
الحملة الوطنية لبقاء المدارس



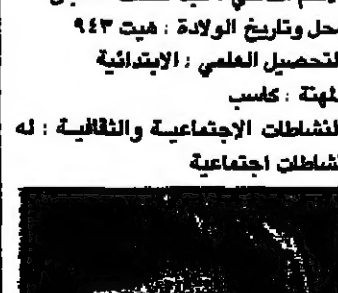
الاسم الثلاثي : طه شامي عبدالله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣ - برواية
التحصيل العلمي : طالب في الثالث
متوسط
المهنة : مقلد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في قصائد ومقالات وبحوث
نشرت في عدد من الصحف العراقية
العربية
شارك في عدد من المهرجانات الثقافية
التي اقيمت داخل العراق وخارجه



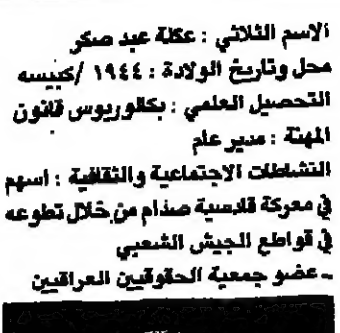
الاسم الثلاثي : فخرى مدحود خليفة
حد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٤ / القلم
التحصيل العلمي : بكالوريوس هندسة
المهنة : مهندسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم
ان صوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبدرجة نصير مقدم
٢ - شارك في معركة قاسية صدام
المجيدة



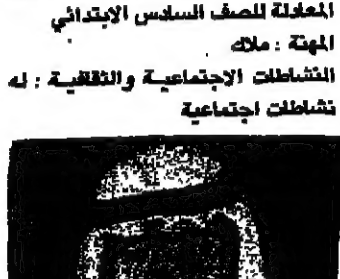
الاسم الثلاثي : محمد خليل العلي
محل وتاريخ الولادة : حبيشة - السراي
١٩٤٤
التحصيل العلمي : معهد اعداد
المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك
في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن
قوات الجيش الشعبي اربع مرات الى
جانب تبرعه ببئال والذهب
رئيس مجلس شعب قضاء حبيشة



الاسم الثلاثي : مطلوب فياض لايف
محل وتاريخ الولادة : حويجة الكركيله -
١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
المختصة - راسب في الصف الخامس
الاعدادي
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قاسية صدام المجيدة
ضمن قوات الجيش الشعبي ثلاث
مرات الى جانب تبرعه ببئال والذهب
نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي : هاشم مهدي نياي
الشعري
محل وتاريخ الولادة : هيت - عنه
١٩٤٩ / ٧ / ٣٠
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : موظف في وزارة الحكم المحلي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي بدرجة نصير مقدم



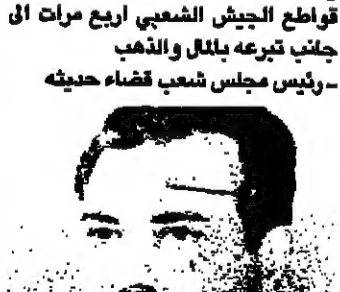
الاسم الثلاثي : ياسين اسماعيل
عبد الكريم له علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠
التحصيل العلمي : خريج المدارس
الشعبية
المهنة : بزاز
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو
المجلس البلدي لقضاء النكول



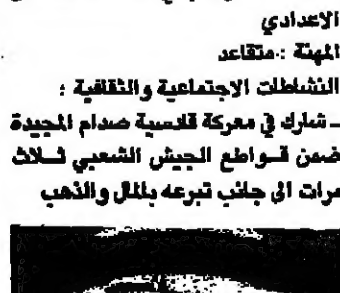
الاسم الثلاثي : محمد خليل العلي
محل وتاريخ الولادة : حبيشة - السراي
١٩٤٤
التحصيل العلمي : معهد اعداد
المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك
في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن
قوات الجيش الشعبي اربع مرات الى
جانب تبرعه ببئال والذهب
رئيس مجلس شعب قضاء حبيشة



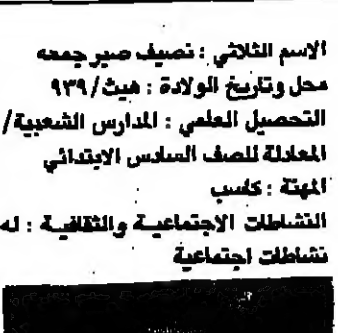
الاسم الثلاثي : محمد خليل العلي
محل وتاريخ الولادة : حبيشة - السراي
١٩٤٤
التحصيل العلمي : معهد اعداد
المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك
في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن
قوات الجيش الشعبي اربع مرات الى
جانب تبرعه ببئال والذهب
رئيس مجلس شعب قضاء حبيشة



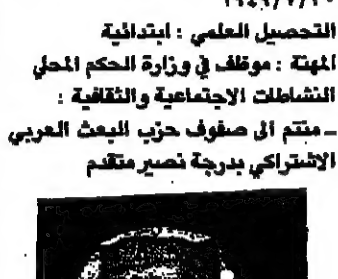
الاسم الثلاثي : محمد خليل العلي
محل وتاريخ الولادة : حبيشة - السراي
١٩٤٤
التحصيل العلمي : معهد اعداد
المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك
في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن
قوات الجيش الشعبي اربع مرات الى
جانب تبرعه ببئال والذهب
رئيس مجلس شعب قضاء حبيشة



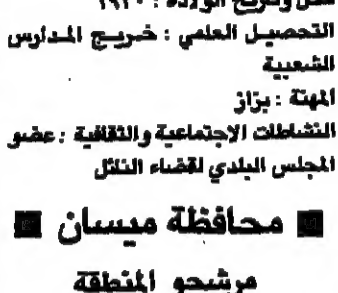
الاسم الثلاثي : خليل هاشم علي
الزبيدي
محل وتاريخ الولادة : العمارة / ١٩٣٩ /
محل العروبة
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين
الابتدائية



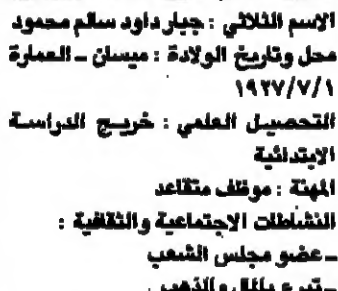
الاسم الثلاثي : نصيف صير جمعه
محل وتاريخ الولادة : هيت / ١٩٣٩
التحصيل العلمي : المدارس الشعبية /
المحلة للصف السادس الابتدائي
المهنة : كسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له
نشاطات اجتماعية



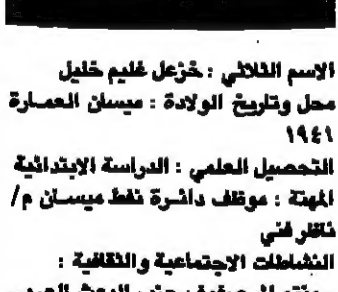
الاسم الثلاثي : هاشم مهدي نياي
الشعري
محل وتاريخ الولادة : هيت - عنه
١٩٤٩ / ٧ / ٣٠
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : موظف في وزارة الحكم المحلي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي بدرجة نصير مقدم



الاسم الثلاثي : ياسين اسماعيل
عبد الكريم له علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠
التحصيل العلمي : خريج المدارس
الشعبية
المهنة : بزاز
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو
المجلس البلدي لقضاء النكول



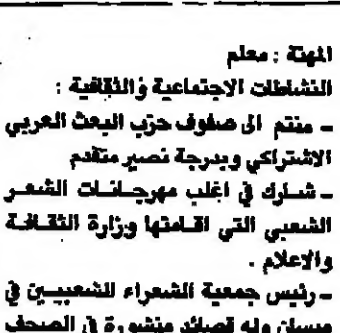
الاسم الثلاثي : ياسين اسماعيل
عبد الكريم له علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠
التحصيل العلمي : خريج المدارس
الشعبية
المهنة : بزاز
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو
المجلس البلدي لقضاء النكول



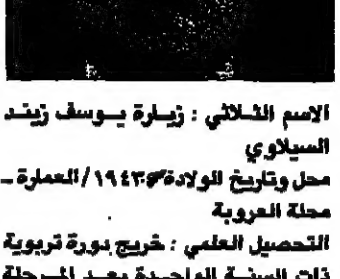
الاسم الثلاثي : ياسين اسماعيل
عبد الكريم له علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠
التحصيل العلمي : خريج المدارس
الشعبية
المهنة : بزاز
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو
المجلس البلدي لقضاء النكول



الاسم الثلاثي : ياسين اسماعيل
عبد الكريم له علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠
التحصيل العلمي : خريج المدارس
الشعبية
المهنة : بزاز
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو
المجلس البلدي لقضاء النكول



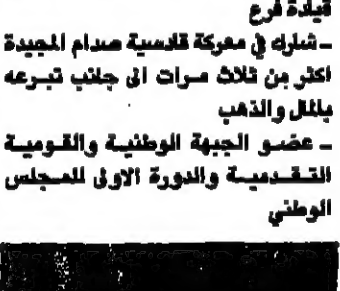
الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



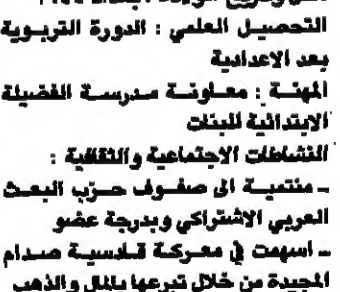
الاسم الثلاثي : زياره يوسف زيند
الميلادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ / العمارة -
محل العروبة
التحصيل العلمي : خريج بيرة تربية
ذات السنة الواحدة بعد المرحلة
الاعدادية



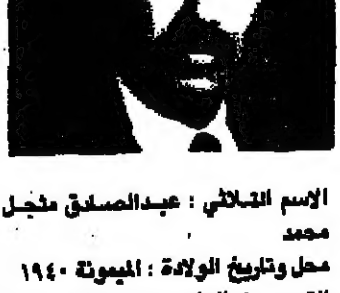
الاسم الثلاثي : سامي ناصر حسن
محل وتاريخ الولادة : العمارة ١٩٤٢
التحصيل العلمي : مبلوم مهني علي
الكيمياء التحليلية
المهنة : مدير علم - في مكتب المنظمات
الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي منذ عام ١٩٦٠ وحاليا عضو
قيادة فرع



الاسم الثلاثي : سبيلة خليل حسن
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٤
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
بعد اعدادية
المهنة : معلومة مدرسة الفضية
الابتدائية للبنات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبدرجة نصير
اسهم في معركة قاسية صدام
المجيدة من خلال تبرعه ببئال والذهب
عضو في الاتحاد العام لنساء العراق
فرع ميسان



الاسم الثلاثي : سبيلة خليل حسن
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٤
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
بعد اعدادية
المهنة : معلومة مدرسة الفضية
الابتدائية للبنات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبدرجة نصير
اسهم في معركة قاسية صدام
المجيدة من خلال تبرعه ببئال والذهب
عضو في الاتحاد العام لنساء العراق
فرع ميسان



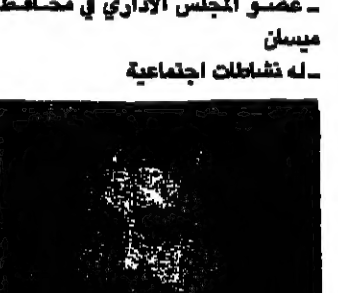
الاسم الثلاثي : سبيلة خليل حسن
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٤
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
بعد اعدادية
المهنة : معلومة مدرسة الفضية
الابتدائية للبنات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متم الى صفوف حزب البعث العربي
الاشتراكي وبدرجة نصير
اسهم في معركة قاسية صدام
المجيدة من خلال تبرعه ببئال والذهب
عضو في الاتحاد العام لنساء العراق
فرع ميسان



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



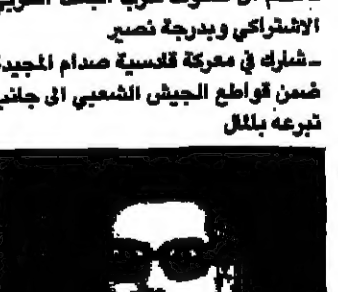
الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



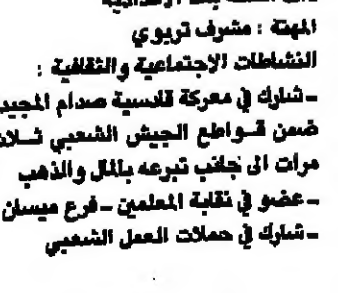
الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



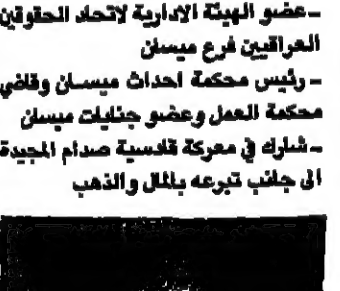
الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



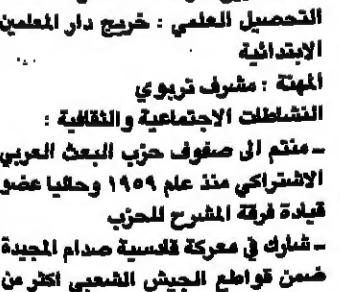
الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد الوهيد اسماعيل
ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ / ٧ / ١
العمارة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة
الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم
في معركة قاسية صدام المجيدة من
خلال تبرعه ببئال والذهب

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع فندق الكوت السياحي الكائن في محافظة واسط على ضفاف نهر دجلة على القطعة المرقمة ٥/٧ مقاطعة الهورة بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات والمشتري حقوق تصرفيه كاملة في استغلال المرفق وفق التصميم الاساسي .
فعل الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق والبالغة (١٤٥٠٠٠٠/-) دينار مليون واربعمائة وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالاتي :-
٥٠٪ من القيمة مع مصاريف الاعلان والدلاية تدفع عند رسو المزايدة .
٥٠٪ بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .
المواصفات :-
- مساحة الارض (١٣٧٦١) م^٢
- مساحة البناء (٢٥٧٥) م^٢
- يتالف الفندق من ثلاثة طوابق ويحتوي على (٥٠) غرفة نوم مع جناحين وصالة استقبال ومطعم وسرداب وساحة لوقوف السيارات

٨٣٣

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة لبيع فندق الناصرية الكائن في مركز محافظة ذي قار على شارع الكورنيش على القطعة المرقمة ٢٢٠/١٢ السراي/الناصرية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات . علمان للمشتري حقوقا تصرفيه كاملة في استغلال المرفق وفقا للتصميم الاساسي للمدينة .
فعل الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق والبالغة (٧٠٠٠٠٠/-) دينار سبعمائة الف دينار على ان تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالاتي :-
٥٠٪ من القيمة مع مصاريف الاعلان والدلاية تدفع عند رسو المزايدة .
٥٠٪ بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .
المواصفات :-
- مساحة الارض (٣٨٨٧) م^٢
- مساحة البناء (١٥٨٣) م^٢
- يتالف الفندق من طابقين بسعة (١٥) غرفة نوم مع مطعم وصالة داخلية ومخزن مع ساحة لوقوف السيارات

٨٣٥

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق السليمانية) براسمال قدره (٥٢٥٠٠٠٠/-) دينار خمسة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار ارضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي :-
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة اعلاه .
وتشمل الشركة مايلي :-

١. ارض بمساحة (٦٧٤٠) مترا مربعا
٢. مساحة البناء (١٢٩٨٦) مترا مربعا
٣. يتكون الفندق من (١٠) طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و(٦) شقق مع مطعم وكازينو وصالة ومسرح و(٧) محلات تجارية .
٤. (١١) شقة سكنية بمساحة بناء قدرها (٣١٩٤) م^٢ تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ .
٥. راسمال تشغيل قدره (٢٢٤٩٣٨/-) دينارا مائتان واربعه وعشرون الفا وتسعمائة وثمانية وثلاثون دينارا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او فندق السليمانية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/٥ .

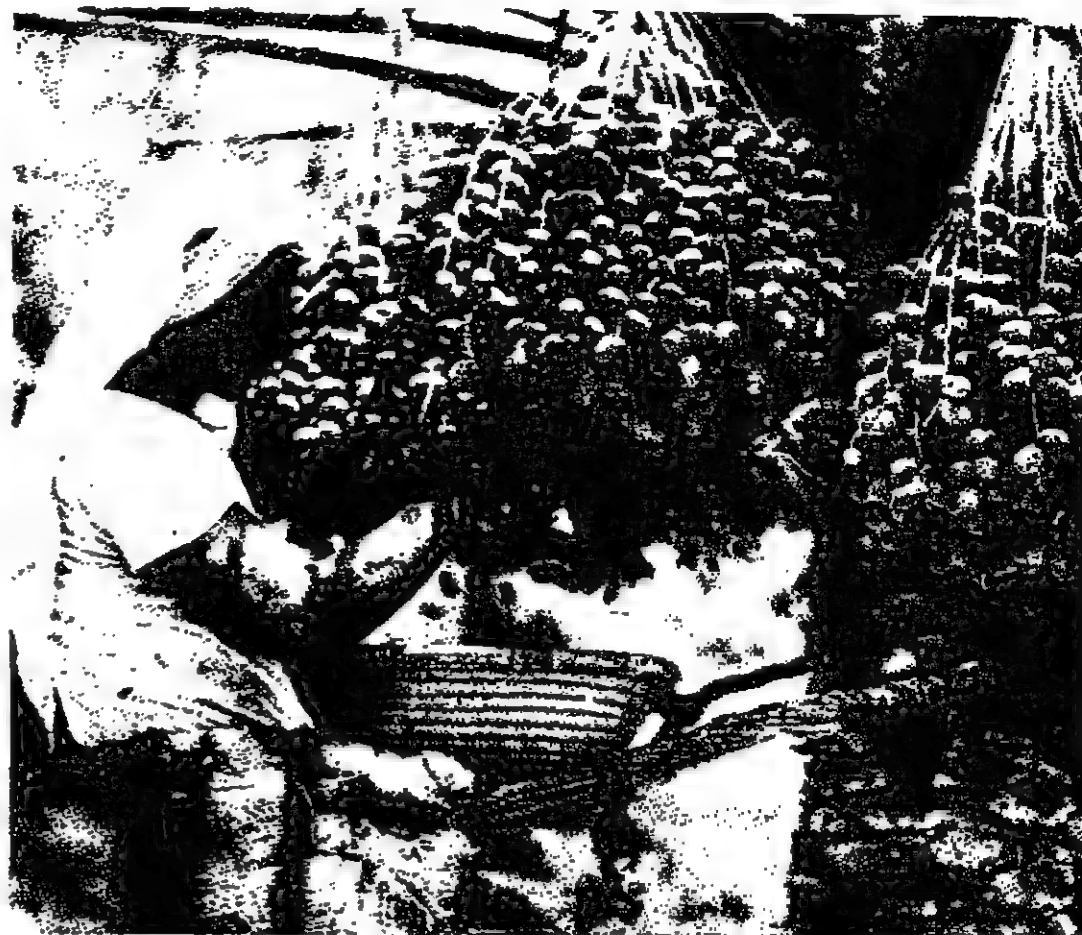
٨٣٤

مصانع تعليب كربلاء

تعلن مصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية بدارتها الجديدة عن طرح منتجات غسل القمر الصلص المربيات - الخضروات المعلبة في الاسواق المركزية والاتحادات التعاونية

والوكلاء المعتمدين للمعلومات الاتصال بالسيد صادق جعفر ناجي

بغداد هاتف ٧١٩٨٢٠٧ / ٨٨٦٤٦٣٢ / توكس : ٤٠١١ - ص . ب ٢٢٠٦ بغداد



كربلاء مصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية

هاتف ٠٣٢٣٢٣٢٣٢ / ٠٣٢٣٢٣٢٩٢ / توكس ٢١٦٤٠٦ تعليب .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية كعب سارة خاتون : بغداد ص . ب ٥٦٨٩

اعلان

رقم المناقصة : ٨٩/١
التجهيز : ٢٥٠٠ طن خميرة الخبز الجافة - ٢٥٠٠ طن خمير فورية
تاريخ الخلق : ٩٨٩/٣/٣٠

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) دينار غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية :

١ - تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية ويشكل كفالة مصرفية او شيك .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة مؤشر عليها موضوع ورقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام

فقدان هوية

فقدت هوية الصادرة عن المعهد من يعثر عليها . يرجى تسليمها لجنة الفتى / التتبع باسم علي ماضي صديق . الاصدار .

المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير معامل اربيل

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير/معامل اربيل مجددا وللمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع (١٠٠) مائة طن من التبوغ المكسورة الناتجة عن عمليات تنقيح التبوغ في معمل تنقيح التبوغ في كويسنجق فعل الراغبين في الشراء الحضور في ادارة معامل اربيل الواقعة على طريق مصيف صلاح الدين يوم الخميس المصادف ٩٨٩/٣/٣٠ وان عملية البيع تقوم وفق الشروط التالية :

- ١ - على المشتري دفع تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة
- ٢ - على المشتري نقل التبوغ خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة
- ٣ - مواد الحزم واجور التحميل الى الشاحنات على المعمل
- ٤ - اجور النشر والاعلان على المشتري

مدير المعامل

رئاسة محكمة

جنايات الكراة

اعلان

الى / المتهمين : ١ - علي محمد امين
٢ - نجم عبد رسن

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٣ لاجراء محاكمة وفق المادة (٣١/٤٠٥) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/٥/١٦ موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكراة

٧٦١

تقرير

■ جبال يكسوها الجليد وطبيعة اخاذة ■

اهتمام تنزانيا بالسياحة بعد اهمالها سنوات

■ السياح يقضون اوقاتهم في سهول سيرينسجاتي وحدائق الحيوان ■

وتشمل اصلاحات التصديرة ثقت منذ تولي الرئيس علي حسن معيني السلطة عام ١٩٨٥ السماح للمسؤولين السياحيين بالاحتفاظ بنصف الماشدات من العملة الاجنبية لاعادة استثمارها في السياحة مما ادى الى انتعاشها .

وارتفع عدد السياح الذين زاروا تنزانيا العام الماضي الى ١٨٠٠٠٠ سائح من ١٢٩٠٠٠ عام ١٩٨٧ و ١٠٣٠٠٠ في ١٩٨٦ وازدادت عائدات البلاد من السياحة بالعمل الاجنبي الى المثلين تقريبا خلال الثلاث سنوات الماضية .

وكان دخل السياحة من العملات الصعبة العام الماضي ٣٦ مليون دولار بالقرابة مع ٢٧ مليون دولار في ١٩٨٧ و ٢٠ مليون في ١٩٨٦ .

وتشكل السياحة الآن سبعة في المئة من اجمالي عائدات تنزانيا من العملات الصعبة .

وتأمل الحكومة زيادة دخل السياحة هذا العام بمقدار المثلين بالمقارنة مع العام الماضي وقد بدأت في تشجيع مستثمرين من القطاع الخاص على بناء فنادق .

وبدا وكلاء اجانب في اقامة معسكرات رحلات (سafari) في البراري الشمالية وفي العلم الماضي بدأت شركة زيمبابوية تنفيذ مشروع مشترك بتنظيم رحلات في عيلرات سريعة من زنجبار الى دار السلام وميناء مومبسا بكينيا .

وتسير عربات (الفارشة العذراء) وقسم الواحدة ٣٠٠ راكب تقريبا بسرعة ٥٠ عقدة في الساعة وقد ساعدت على دعم السياحة في الجزيرة .

وقال كستيل (لستابل مشرق امام السياحة وسياسة صحية يمكن ان تصبح مورا رئيسا للعبة الاجنبية بعد الزراعة)

ولكن بعض الوكلاء السياحيين لا يشتركون كستيل هذا التفاؤل ويقولون انه سيكون من الصعب جدا على تنزانيا تطوير السياحة على مستوى انجلترا كينيا التي يزورها حوالي ٧٠٠٠٠٠ سائح في العام ويمضون ٤٠٠ مليون دولار في الاقتصاد البلاد .

وقال مدير احدى الوكالات السياحية طلب عدم ذكر اسمه (مزال هناك الكثير يجب عمله حتى يمكن زيادة عدد السياح الذين يزورون هذا البلد)

■ دار السلام رويتر : في فنانق الشاطئ شمال دار السلام توفقت اجهزة تكييف الهواء منذ وقت طويل لقدمها .

وتواجه سلاح امريكي في فندق كوندوتي قللا (الغرف حارة مثل البيرة والخمعة رهيبة)

ومثل ما حدث معظم الفنادق التي تمتلكها الدولة امتد الامل الى المصلي ايضا . والشواهي نفسها تتكرر بمعدل ١٢ قدما في العام تقريبا نتيجة لقيام صيادين باستخدام الديناميت خلسة لزيادة محصولهم من الاسماك مما يجعل عملية التملك

والد اتعت الطبيعة على تنزانيا بمياهج سياحية منها حياة برية تقطع مساحات شاسعة وجبال يكسوها الجليد مثل جبل كليمنجارو وجزيرة زنجبار الساحرة وبقعتها العربية القديمة وشواطئها المرجانية المبهجة .

وتنزانيا بدأت لتوها في تشجيع الزوار الاجانب على الحضور .

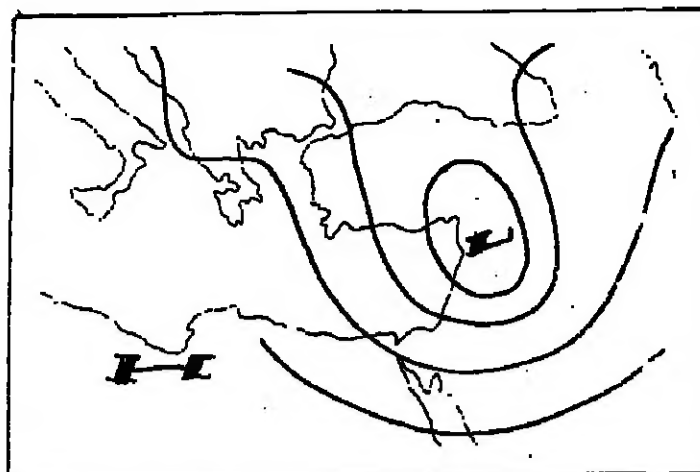
ومنذ حصولها على الاستقلال من بريطانيا في ١٩٦٣ تجتذب تنزانيا عددا قليلا من السياح الذين يعمرون الحدود من كينيا ويمضون اياما قليلة لزيارة مناطق الحياة البرية وسهول سيرينسجاتي الاخذاة وحدائق الحيوان المبهجة في جونغورو .

ولكن السياحة لم تكن صناعة اساسية في تنزانيا . لكن هذا قد يتغير قريبا . وقد اتفقت مؤسسة السياحة التنزانية التابعة للدولة فرصة حركة الحكومة لتحرير الاقتصاد وخطط لتطوير المنشآت السياحية لجذب زوار اوربيين يقضون فترات اطول .

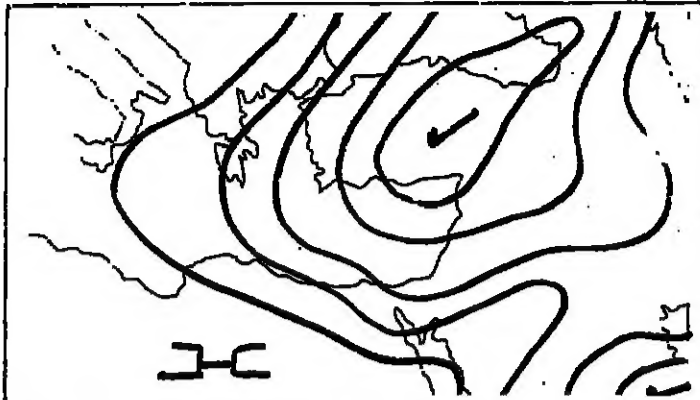
ويجري الان تجديد سبعة فنادق في نطاق برنامج يستغرق عامين بهدف الى زيادة عائدات الدولة من العملات الاجنبية .

وقال تيموني كستيل المدير العام لمؤسسة السياحة لرويت (خططنا العجلة تتركز على اتخاذ الخطوات اللازمة لتحسين السياحة . وفي الماضي ركزنا على الدعاية والتسويق بينما استمر مستوى الخدمات والتسهيلات في الهبوط)

وقال ان برنامجا لتجديد فنادق تملكها المؤسسة ويكلف ٢٥ مليوناً يشمل تسليم ادارتها لمؤسسات تنفيذية اجنبية مقابل انصبة في عدد منها .



خريطة تسوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٦



خريطة تسوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٦

كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/١٥ (١٣) درجة مئوية .

■ الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٦ ■

المنطقة الشمالية : الطقس غائم ممطر تصحبه حدوث زوايح رعدية في بعض الامكن . والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط في بعض الامكن .

المنطقة الوسطى : الطقس غائم جزئيا واحيانا غائم في امكن متعددة خلال النهار مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية متفرقة . والرياح شمالية غربية بين المعتدلة والمنتظمة السرعة .

المنطقة الجنوبية : الطقس غائم جزئيا مغبر في بعض الامكن واحيانا غائم في امكن متعددة خلال النهار مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية متفرقة . والرياح شمالية غربية بين المعتدلة والمنتظمة السرعة .

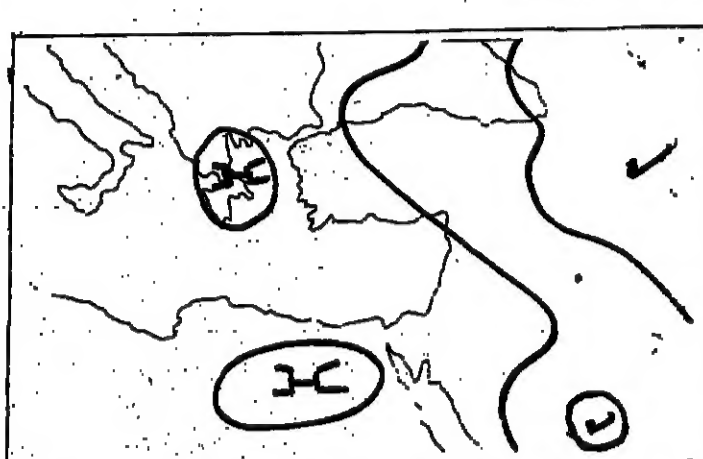
الغشرة الجوية

كيات الاصل المسافة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية بالليوم في انحاء العراق من الساعة ٩ صباحا ليوم ١٩٨٩/٣/١٥ ولغاية الساعة ٩ صباحا ليوم ١٩٨٩/٣/١٥ :

بغداد : كمية هطرات : ١٠
الوصل : كمية هطرات : ١٠
كركوك : كمية هطرات : ١٠
السليمانية : كمية هطرات : ١٠
الرمادي : كمية هطرات : ١٠
الحلة : كمية هطرات : ١٠
النجف : كمية هطرات : ١٠
السامراء : كمية هطرات : ١٠
العمارة : كمية هطرات : ١٠

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٦ في كل من :

بغداد : ١٦ درجة مئوية
كركوك : ١٨ درجة مئوية
السليمانية : ١٥ درجة مئوية
الرمادي : ١٩ درجة مئوية
النجف : ٢٠ درجة مئوية
كركوك : ٢٠ درجة مئوية
العمارة : ٢٠ درجة مئوية
الوصل : ١٨ درجة مئوية
كركوك : ١٨ درجة مئوية



خريطة تسوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٥

■ لبحث التعاون الوطني ■

وزير النفط يصل عدن

■ عدن / اوع : وصل الى عدن اس قلميا من صنعاء السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط في زيارة للبحث في التعاون بين القطاعين النفطي والنفطي .

وصرح السيد الوزير عقب وصوله :

■ معرض لايزع الدولي ■

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ براين / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ صحيفة الدستور الاردنية ■

ايران تراوغ لعرقلة تنفيذ القرار (٥٩٨)

■ عمان / اوع : وصفت صحيفة (الدستور) الاردنية اعلان ايران لعرقلة تنفيذ القرار (٥٩٨) من المصادقات مع العراق ، بأنها محاولة للتفطية على نيابتها الرامية الى عرقلة الجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) . وذلك عن طريق اتباع مختلف اساليب المزاورة والتسويق .

واوضحت الصحيفة الاردنية في تحليلها الاخباري كتيه محورها السياسي نشر لس .. ان اعلان ايران هذا ، جاء في الوقت الذي ارتكب فيه قوات النظام الايراني خرقا متعمدا لوقف اطلاق النار على الحدود العراقية - الايرانية ، عندما اطلقت النار ليلة الاثنين الماضي على القرية العراقية الحدية عشرة .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

كما انه ياتي بعد ان كشف الاسرى العراقيون الذين اخرج عنهم عن المراسلات التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضددهم ، مخافة المواقف والتهديدات الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

واشارت الصحيفة الاردنية الى تنافس المواقف الايرانية التي تتركز في انكارها لوقائع الخلفات بين الطرفين ، ومخالفة المواقف الدولية كافة ، والتي نصت على ضرورة المحافظة على الاسرى وتقديم الرعاية الصحية لهم .

فسيح



عالم

■ عدم الاصغاء ■

المعلمون يتعرضون للعنف في بريطانيا

■ لندن / اوع : قالت دراسة نشرت امس في لندن ان معلمين من اصل ٢٠٠ معلم من معلمي المدارس الثانوية معرضون للعنف والاضطهاد في ان المدارس ليس هو الامر الوحيد الذي يثير القلق بل ان هناك قضايا اخرى تعطل التعليم .

■ اصلاح ومعدان لجسم الانسان ■

سيعود هدير شلالات اسوان مرة اخرى

■ القاهرة / اوع : ستعود الحركة مرة اخرى الى الشلالات في منطقة اسوان والتي توقف هديرها عقب للتحلية الثانية لخران اسوان بعد بناء السد العالي .

■ تشكل اعتداء على حريتهم ■

السكان يعارضون الدائرة التلفزيونية في بريطانيا

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ الفصل الاخير لقصة صورة ■

الشعر في موسيقى موسيقار الجبل

■ القاهرة / اوع : صدر هنا حديثا كتاب جديد بعنوان الشعر في موسيقى عبدالوهاب وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب .

■ ثقب يسوي ١١ مليون فرنك ■

لم ينجح من المحترفين منذ زمن طويل

■ احد عشر مليون فرنك فرنسي ثقب .. غير انه يجب الوصول الى هذا الثقب بشروط واحدة . انه الثقب الذي عرض على لحي الغول الفرنسي في الدورة الاوروبية للمحترفين الرجال .

■ توقع بلزباد الطلب ■

قطار يسير بالحث المغناطيسي في الصين

■ قطار صغى يسير مرموعا فوق قضيب بقوة مغناطيسية بينما يرافعه محرك كهربائي يعمل بطريقة (الحث المغناطيسي) ويمكن ان تتجاوز سرعته الخمسة عشرة مئتي في الساعة .

■ ويبلغ الوزن الاجمالي للنموذج الذي تم تطويره ١٤٠ كلفم ويمكن ان يحمل ٨٠ كلفم ويتنقل الخبراء بان الطلب سيزداد في المستقبل على هذا النوع من القطارات .

■ مصرع قطة ■

ثعبان طوله ٣ امتار في غرفة عائلة مصرية

■ القاهرة / اوع : تمكنت قطة من انقلق اسرة بكنها من الموت بعد ان فوجئت بوجود ثعبان ضخم يبلغ طوله اكثر من ٣ امتار في احد غرف سكنهم .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ لندن / اوع : بيئت دراسة ميدانية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصارف والمباني الكبيرة بكاميرات تلفزيونية خاصة مراقبة المكن قد قلت من جرائم السرقة والحدود غير الشرعي الى الامكن واللاينية .

■ بمعدل قبلي ■

ارتفاع الاسعار العالمية للنقط

■ ابو ظبي / اوع : سجلت اسعار النقط في الاسواق العالمية اسس الاول ارتفاعا ملحوظا لوصول سعر النقط الى (١٩ / ١٩) دولار وهو اعلى مستوى منذ تشرين الثاني الماضي . وكانت اسعار النقط قد ارتفعت بحدود هذا العام بسبب خفض الانتاج الذي قررت الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنقط (اوبك) .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

■ لندن / اوع : حصل العراق على وسام ذهبي في الدورة الصيفية لمعرض لايزع الدولي بالبحرين .

هكذا منذ انزل

المخرج رضا الباهي

«أنظامئون» ادخلكم الى العالمية
التوزيع مشكلة تواجه افلامي ..



رضا الباهي .. بدأ مع السينما وهو لم يزل طليبا في
الدراسة الثانوية من خلال سينما الهواة ، ثم تخصص في
كتابة السيناريو .. وكتب أول سيناريو وعمره ١٦ عاما ..
(المرأة المتفعل) أول افلامه التي اخرجها .. عام ١٩٦٩ ..
بعد ان انتقل من كتابة السيناريو الى الاخراج .. ثم جمع
بينهما في افلامه اللاحقة .. في رولقة مهرجان النصر والسلام
للسينما والمسرح .. التفت المخرج التونسي رضا الباهي ..
يقول عن نفسه :
- لم ادرس السينما ، انما درست علم الاجتماع ، واعتقد
ان المدرسة الحقيقية في السينما هي العمل ، ومشاهدة الافلام
المالئة .. وهذه الحاجة ، اي الحاجة السينمائية كانت معي
منذ الطفولة ..
- فيلمك (شمس الضيف) فاز بجائزة مهرجان دمشق
منافسة مع (الاسوار) فيلم محمد شكري جميل ..
- (مقاطعة) .. بل حصل على ١٧ جائزة عالمية اخرى من
خلال مشاركته في عدة مهرجانات اهمها مهرجان (تورين) ..
مهرجان (الدول الناطقة بالفرنسية) .. (مهرجان الدول
الاريفية) .. جائزة (لجنة التحكيم) وجوائز عديدة اخرى
لأخفوني الان ..

- قبله كان في فيلم (المتعبات الممنوعة)
وحصل هو الآخر على جائزة التقاد
العالميين .. والتفاد العرب في مهرجان
قربان عام ١٩٧٢ ..

- سخر من المغرب العربي ما هو في
اعتقاد سبب عدم انتشار افلامك في
المشرق العربي ..

- اعتقد ان الاسباب ترجع الى مشكلة
التوزيع ..

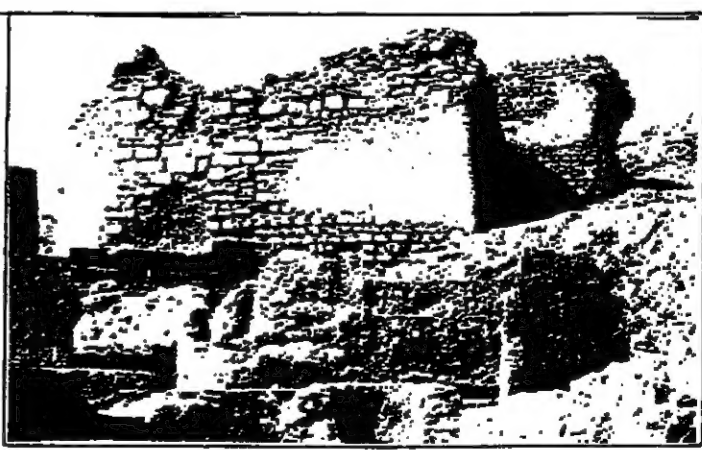
- لا اعتقد بان اللهجة المحلية تكف
علاقة امام التوزيع ؟

- اللهجة هي ذريعة الموزعين .. لكن في
الواقع هي ليست السبب في عدم توزيع
افلامك .. السوق تتحكم فيه النواقل
الموزعين الذين يريدون ان تطلب
السطحية والمزاجية على الذوق العلم ..



هل تعلم ؟

ان احدي شركات حريات المجري عثرت اثناء قيامها بالعمل في منطقة (سوق
المخلص) بوسط عاصمة المجرين الملقبة على مدافن التي يعود الى سنة (٣٠٠ ق م) ..
وقال عبد العزيز صويلح مرافق الآثار بدارسة السيلحة والاثار في البحرين ان الذين يعتبر
امتدادا لجموعة من الفنون التي يتوقع ان يتم العثور عليها في طرقات هذا الشارع ..
واوضح ان الفسلفة وحدها هي التي ادت الى اكتشاف هذه المدافن التي في هذا النوع مما
يعتبر موقرا على انتشار هذا النوع من التلال سنة (٣٠٠ ق م) في هذه المنطقة خاصة وان
التصورات القديمة تؤكد ان هذا النوع من التلال يتوزع في المناطق الشمالية من البحرين
والواقعة على جانبي شارع البعبع ..
واضاف ان اكتشاف هذا المدفن دليل على ان هذه المنطقة شهدت تجمعا سكانيا ايام
(مدون) وبناته مدافن اثرية لهم في نفس الموقع ..



■ متى يمكن للفيلم العربي ان يصبح علنيا ، او يلج باب
العالمية ؟

- يكون ذلك متى ما توافرت الحرية الكلية للمخرج والمؤلف
لكي يتفرق الى موضوعات محلية لها انسانية .. المهم يكون
عمل الصديق متواكبا .. هذا الصديق الذي يصور الواقع
اليومي والاجتماعي والفني والسياسي المحلي .. وكيف
يمكنني ان اعبر بصدق عن هذا الواقع وكيف يمكنني ان
أوصله للمتلقي .. برأيي هذه هي العالمية ..

■ فيلمك الأخير (وشم على المذكرة) الذي انتهيت منه عام
١٩٨٧ .. قلت انك اشركت فيه جولي كرستني وين كزارا
البيت هذه ايضا وسيلة للوصول الى العالمية ؟

- عندما استعني بجولي كرستني مثلا ، لأن ذلك ليس من اجل
ان يكون فيلمي علنيا .. لكن من اجل الحصول على تمويل
للموزعين ، الاسماء العالمية تدفع للموزعين العالميين حتى
يتعاونوا معي في عملية التمويل .. وهذا هو السبب لقط في
تقري ..

■ كيف كانت تجربتك مع السيناريو اولا ، ثم الاخراج ؟
■ الانتقال من السيناريو الى الاخراج .. جاء نتيجة .. في
البداية كان السيناريو وهو مرحلة الهواية .. كما تضع ايدنا
على كل عنصر الفيلم .. السيناريو التصوير .. الاخراج .. الا
ان كنت املك نظرة شاملة للشئ .. لكن الانتقال للاخراج
لم يمنني من كتابة سيناريوهات افلامي .. هي برأيي عملية
متصلة .. الاخراج رؤيا شاملة تبدأ من السيناريو .. واعتد
ان تجربة (السيناريست) الاولى هي ليست التجربة
الحقيقية الاولى ..

■ ماهي شروطك السينمائية الجديدة ؟
■ استعد اخراج فيلم عن الانتفاضة الفلسطينية يحمل اسم
(وقائع الليالي الخمسة) .. وهو فيلم روائي ابطاله مثنون
فلسطينيون وابطالون اضاف الى الفنان يوسف العاني
■ وكيف وقع اختيارك على يوسف العاني ؟
■ لاقتضي به كمثل كبير .. ولقدرته على ان يصيغ
فلسطينيا ..
■ ومتى يمكن ان ينتهي العمل في الفيلم ؟

- احضر للفيلم منذ ستة اشهر .. ومن المؤمل الانتهاء منه في
ايول المقبل .. الموضوع كبير .. لأن الانتفاضة كبيرة .. واريد
للفيلم ان يكون بمستوى الانتفاضة .. هي مسؤولية ..
وايضا ثروة مسؤولية داخلها نوع من الثقة واللق .. لكني
امتلك الثقة الكبيرة بنفسي وهذا ما يرضيني ..

■ شامت افلاما عراقية بالانكليزية .. وشامت (عرس
عراقي) فيلم الافتتاح كيف رايت محمد شكري جميل هذه
المرة ؟

- شامت المجموعة الاولى من افلام العراقية .. افلام صاحب
حداد .. هادي الراوي .. محمد شكري جميل والآخرين رايت
نفسيا في الحرفية عند محمد شكري جميل في (عرس
عراقي) .. الحرفية واضحة بالانكليزية .. لكني احسست بفيلم
الظلمون) اكثر ..

■ لماذا ؟
■ (الظلمون) اشبهه بالافلام الكلاسيكية الفرنسية
والايطالية والامريكية القديمة .. واعتقد انه الفيلم الذي
سأخت به السينما العراقية الى العالمية (عرس عراقي) وثيقة
تاريخية تسجل تاريخ وملحة شعب .. ثقبتة ناضجة ..
لكني اتصور لمدى شكري جميل في (الظلمون) بشكل
واضح .. هذا رأيي ..

فردوس العبيدي

هذا الخبر ..

ابتلع بحار سوفييتي قرصة استلته اثناء عاصفة في
اعالي البحار .. وقد قال بيلاج من الامم التي سبقتها له على
مدى لعينة عشر عاما باعتبارها مجرد خيوط من الغزل
استقرت في معدته ..
ولم تظهر اشعة اكس هذا الشئ المصنوع من
البلاستيك المتين في معدته ..
اخيرا تمكن طبيب في مورمانسك ادخل متقلبا الى
مريء البحار من العثور على قرصة الاستن وانسجرت لاجلها
دون اللجوء لجراحة عملية جراحية ..

الغار النادر

عثر في احدى المقامات الصينية على شجرة تفرع
ازهارها حمراء اللون تتفتح طوال فصول السنة يزيد
عمرها عن ثلاثمائة عام ويبلغ ارتفاعها اكثر من لعينة
امتر ومحيط جذعها ١٠٤٣ متر ..
ويرى العلماء ان اكاديمية العلوم الزراعية الصينية
ان هذه الشجرة تنتمي الى الاصناف النادرة في العالم
وتسمى بفيلو وتنتشر في نوعين احدهما ذو ازهار بيضاء
والآخر ذو ازهار حمراء والنوع الاخير نادر كما ان تتفتح
ازهارها الحمراء في كل فصول السنة بعد من الامور
النادرة في العالم ..

اقرأ



ابتسام عبدالله

الامل ، الخمر ، حبة ملح لوليتوفكو .. مجموعة قصص
لديني بولزاتي ، مجموعة قصص لوليتوفكو (الحلو
لبر) .. كما اعدت قراءة الساعة الخامسة والعشرون
لجورجيو ولبرت رواية ، وقت للحب ووقت الحرب ،
لرمالمة للرائعة ، ولاني احببت حافة تلك الاعمال ، اجد
نفس الان حائرة في اختيار الكتاب الذي ستحدث عنه ..

■ نوايل وانظورتا
■ انظورتا (خبيلة) ، زارتني واستوطنت وجعلت حركتي
محدودة واحديني مقصورة على بضعة كلمات ذمورية .. وفي
الصورة التي تحيط به .. ومن اجل هذا ، يبدأ رحلة جديدة ..
رحلة البناء وديم الثغرات وسبح انزاح الامور الملتصقة
عن لبن والوقاين ، اعوام الحرب كانت مرحلة استثنائية ..
وستلح صيغة جديدة من الحياة ولنا في الخد امل ولقة ..

■ نوايل وانظورتا
■ انظورتا (خبيلة) ، زارتني واستوطنت وجعلت حركتي
محدودة واحديني مقصورة على بضعة كلمات ذمورية .. وفي
الصورة التي تحيط به .. ومن اجل هذا ، يبدأ رحلة جديدة ..
رحلة البناء وديم الثغرات وسبح انزاح الامور الملتصقة
عن لبن والوقاين ، اعوام الحرب كانت مرحلة استثنائية ..
وستلح صيغة جديدة من الحياة ولنا في الخد امل ولقة ..

لماذا ؟

لامانة بغداد تجربة راقية وناجحة هي
العربية السليخة .. هذه العربية التي صنعتها
الامانة ووضعت نماذج منها في ساحة النصر
تضلع مكتبة مطعما .. خلا لاتعمد لامة بغداد
هذه العربية كبديل عن عريبات الاكل الخالية من
الشروط الصحية ؟

تواريخ الطين

رايته في القرية بجلاي السور الطيني وهو
يمضي .. وما ان وصل الى نهجته حتى عاد ثانية
ليمشي بمحاذاة السور .. راقبته طوال اليوم ، كانت
عذته هذه قد تاجست فيه منذ الابتدائية عندما
اجبره المدرس ان يقرأ وهو ماض ..

- اقربت منه ، تاديت بالاسم ، سالت ان كان يتو
في سيرته شيئا ، يستوجب الحركة المستمرة لهدا
وايها ..

- قل .. كلا .. ولكه الاتلاخ اصليحي
- اصليحي ؟

- نعم اصليحي .. فلما في كل مرة اسير ، اخط
باصليحي خطوطا فوق طين السور اليابس .. انظر
الا ترى هذه الخطوط اقربت من السور ، وبالفعل
شامت خطوطا مرسومة فوق طين السور اليابس ..

- قال اقراها ؟
- وبدت اقرا الخطوط ..

- بالاسم كان ثمة علقان ، قد افترقا بعد اول
ليلة زواج ، وحملت الزوجة طفلا ، ولد بعد تسعة
اشهر كاملا ، الطفل الان يقرأ سورة يس كل
مساء ..

- قبل هذا التاريخ ، كان السومريون يطوفون
ببؤرهم ارض البصرة ، وكثافا يرون خلف اضرعة
السفن الصغيرة ارض يكون كثافا اذا اقربوا من
ديرتنا هذه فروا .. كثافا على ارض الديرة كثاف لم
تلك طلاسما بعد ..

اليوم اسكن روعي ، اقرا لها التواشيع الدينية
وازم لها بزم امير صنعت في بلدان لا اعرف اسمها
والقول مع نفسي ، عش لوحك ، فللقضية لاتحتل
الشراكة ..

وانت ايها القارئ لخطوط اليد فوق طين السور
اليابس امح نفسك حربة ان تجد عينك للحظات
فوق الكلمات ، لتجبر الكلمات بجورا سهلا ، فلو
القرية الخالية للانس لم تضاعف الحروف .. اقرا
اولا ، ثم اركن الى زوايا روك الحملة ستجد اسفلك
آخر نصحت لاني الاصليحي فوق طين اللبن اليابس
■ ياسين النصير

الرجل الحديدي .. كتاب جديد للاطفال

الذئب .. مضحية على قاعة الثقافة الكردية
اللوحة والرواية .. كتاب صدر للاسواق
■ قراءات شعرية في نادي الشعر
■ خطة النصر والسلام في فرع اب
■ جعفر المنصور للاتحاد الوطني

■ يستضيف نادي الشعر في اسبوعه في
يوم السبت المقبل الشاعر خالد علي
مصطفى في قراوات شعرية - تمام
الاسبوع في الساعة السادسة مساء
الاتحاد العام للكتاب والادباء العراقيين
- يستضيف الاسبوع الدكتور محمد
اميش ..

■ ناقش المجلس الاداري لفرع اب
جعله المنصور للاتحاد الوطني لاداء
وشباب العراق في اجتماعه الفصل
استقرت نجاح خطة النصر والسلام
التي استلمت الشكايات للثقافة
والهنية .. واكد المجلس على أهمية
تطوير الجانب العلمي والمؤتمرات
العلمية لتعزيز تنافس الباحثين
الشباب ..

مهرجان النصر والسلام
الخميس : مناهج ، اليوم

■ يتضمن مهرجان مهرجان النصر
والسلام للسينما والمسرح اليوم
الخميس :
■ في الساعة العاشرة صباحا ندوة
لنقطة مسرحية ، نور والسلموني
قاعة بابل بالنصير ميلا ..
■ وفي الرابعة من عصر اليوم ستكون
هناك ندوة النقاشية في (وجهك في
الصورة) في قاعة بابل ايضا
■ مسرحية (الغوريلا) تعرض في
اليوم في الساعة السابعة على مسرح
الرشيد .. المسرحية من اخراج د. علي
مهدي ..

■ في الساعة العاشرة صباحا ندوة
لنقطة مسرحية ، نور والسلموني
قاعة بابل بالنصير ميلا ..
■ وفي الرابعة من عصر اليوم ستكون
هناك ندوة النقاشية في (وجهك في
الصورة) في قاعة بابل ايضا
■ مسرحية (الغوريلا) تعرض في
اليوم في الساعة السابعة على مسرح
الرشيد .. المسرحية من اخراج د. علي
مهدي ..

النصر والسلام

■ في الساعة العاشرة صباحا ندوة
لنقطة مسرحية ، نور والسلموني
قاعة بابل بالنصير ميلا ..
■ وفي الرابعة من عصر اليوم ستكون
هناك ندوة النقاشية في (وجهك في
الصورة) في قاعة بابل ايضا
■ مسرحية (الغوريلا) تعرض في
اليوم في الساعة السابعة على مسرح
الرشيد .. المسرحية من اخراج د. علي
مهدي ..



في مهرجان النصر والسلام

نور والساحر ..
دعوة لمسرح طفل عربي



يضيف سعدون العبيدي ، عملا
جديدا لرصيد الفتي ، الذي يتناول
الاجلة .. يعمل مسرحي بسيط مكرس
للأطفال يحمل عنوان ، نور والساحر ،
وهو من تأليف واخراج ، حكاية العمل
التي تحولت ان تفرح جمهور الاطفال
المشاهدين للعرض ، تقدم حلة برامية
لفعل الخلق وتفيضه الش .. بين اهل
القرية المحتفين بجميلهم نور .. ليل
محمد والساحر الشير المكنز صالحي
على شاطئ ليلته الحكمة التي تفل على
لسان الشيخ - سامي السراج - والحياة
يربحها وزهوها وعذوبتها التي ترقص
وترح على ايقاعات اداء ليل محمد -
نور - انه عمل بسيط وممتع ، فيه
الاجنية والطرفة واللحمة الانسانية ..
تدفع الى اداء الفنان شباب احمد -
الارنب - الذي جعل الاطفال يتعاطفون
مع دعيته ..
مخرج العمل ومؤلفه سعدون
العبيدي يقول عن (نور والساحر) :
- ما هو جاذب الى مسرح يذرع الليسة
والفرح في نفوس الاطفال والاحداث ،
لقد تحول الى حقيقة ، وتجسدت تلك
الاجنية والاصحيت ولما علموسا منذ
اكثر من شربن عاما ، فما حقه المسرح
العراقي في هذا المجال المهم يبحث حقا
الى التلاؤل ، فليبرامج السنوي لدائرة
السينما والمسرح لاخلاق من مسرحية

عيون

■ عن قسم النشر في دار ثقافة الاطفال
بوزارة الاعلام ضمن سلسلة نصوص
عالية صدر كتاب بعنوان ، الرجل
الحديدي .. هذا الكتاب هو رواية من
خمسة فصول .. تأليف تيد فيوز ،
قامت بترجمتها هانا فلاح ..

■ على قاعة جمعية الثقافة العربية
تعرض الان مسرحية ، الذئب ، قصة
حسين عارف .. قام بإعدادها للمسرح
واخراجها شفيق محمد ويشترك في
تمثيلها نخبة من الممثلين والممثلات ..
■ عن دار الشؤون الثقافية بوزارة
الاعلام وضمن سلسلة الملحة كتاب صدر
تأليف ، اللوحة والرواية تأليف
جيفري ميز .. وترجمة مي مظفر .. قام
بإلراجمة سلمان حسن العبيدي ..

■ عن قسم النشر في دار ثقافة الاطفال
بوزارة الاعلام ضمن سلسلة نصوص
عالية صدر كتاب بعنوان ، الرجل
الحديدي .. هذا الكتاب هو رواية من
خمسة فصول .. تأليف تيد فيوز ،
قامت بترجمتها هانا فلاح ..

■ عن قسم النشر في دار ثقافة الاطفال
بوزارة الاعلام ضمن سلسلة نصوص
عالية صدر كتاب بعنوان ، الرجل
الحديدي .. هذا الكتاب هو رواية من
خمسة فصول .. تأليف تيد فيوز ،
قامت بترجمتها هانا فلاح ..

■ عن قسم النشر في دار ثقافة الاطفال
بوزارة الاعلام ضمن سلسلة نصوص
عالية صدر كتاب بعنوان ، الرجل
الحديدي .. هذا الكتاب هو رواية من
خمسة فصول .. تأليف تيد فيوز ،
قامت بترجمتها هانا فلاح ..

■ عن قسم النشر في دار ثقافة الاطفال
بوزارة الاعلام ضمن سلسلة نصوص
عالية صدر كتاب بعنوان ، الرجل
الحديدي .. هذا الكتاب هو رواية من
خمسة فصول .. تأليف تيد فيوز ،
قامت بترجمتها هانا فلاح ..

انا والتلفزيون

■ عن قسم النشر في دار ثقافة الاطفال
بوزارة الاعلام ضمن سلسلة نصوص
عالية صدر كتاب بعنوان ، الرجل
الحديدي .. هذا الكتاب هو رواية من
خمسة فصول .. تأليف تيد فيوز ،
قامت بترجمتها هانا فلاح ..